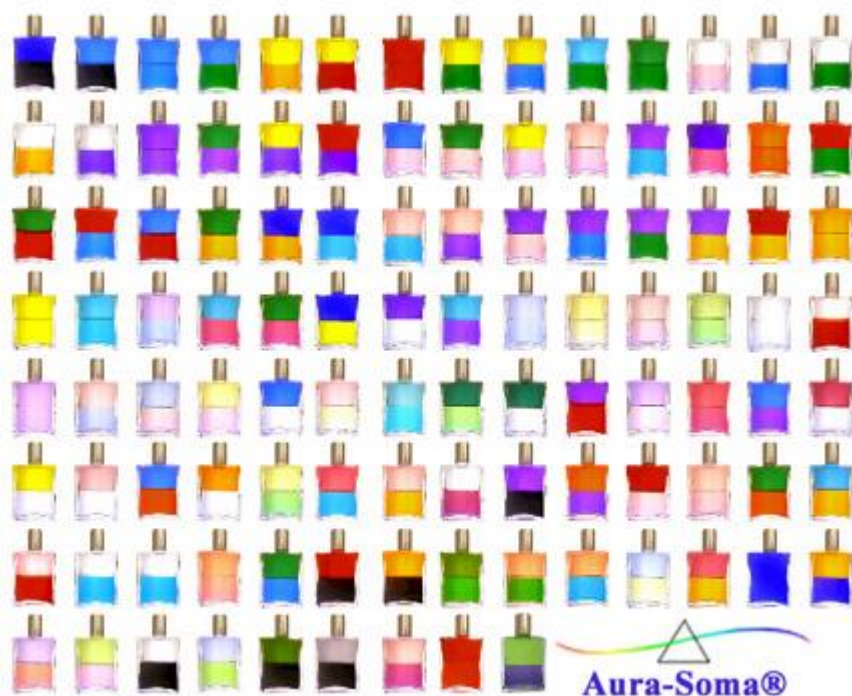


Barvy a další systémy

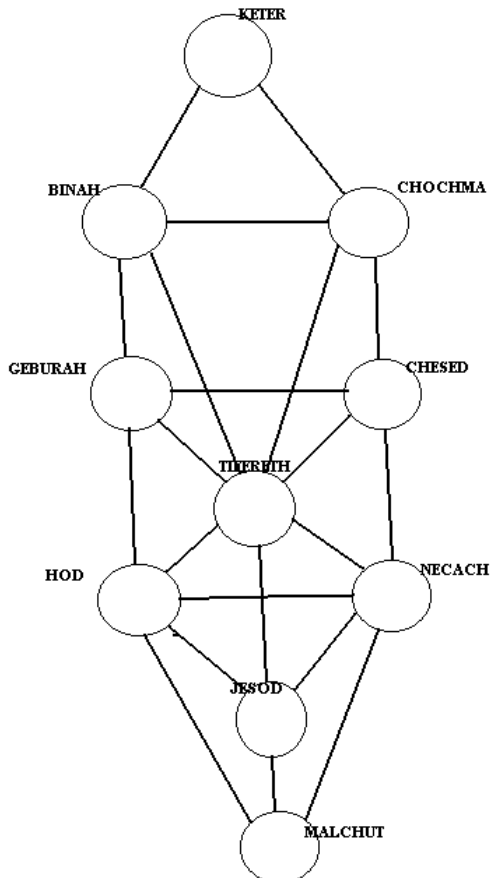


Vztah mezi písmeny a barvami

A	bílá	P	šarlatová
B	žlutá	Q	fialová
C	červenooranžová	R	oranžová
D	smaragdová		jantarová
E	modrá	S	modrá
F	světlá červenooranžová	T	zelenožlutá
G	tmavomodrá	U	přírodní tóny
H	jasně červená	V	červená
I	červenofialová		oranžová
J	žlutozelená	W	zelená
K	modrofialová		stříbrná
L	smaragdová	X	tmavě indigová
M	perleťová	Y	světle zlatá
N	modrozelená		hnědá
O	černá	Z	pastelově oranžová

Dle některých pramenů přinesl kabalistickou nauku se Stromem života archanděl Metatron. Vicky Wallová byla svým otcem (ukrajinský žid-kabalista v Anglii) neoficiálně do umění kabaly zasvěcena a nejvíce s ním komunikovala po jeho smrti na vyšší rovině při vytváření sady lahvíček balancí AS a spojovala je s numerologií i kabalou. Kabala je mapou vědomí a vědomostí. Je to stará mystická nauka o mnoha filozofických i praktických rovinách. Na jedné straně nám vypráví o stvoření vesmíru v 10 stadiích, na straně druhé nás učí, jak získat přístup k různým hladinám vědomí, abychom se dokonaleji napojili na svoji osobní i vesmírnou energii. Strom života je základním symbolem a obrazem pro práci s kabalou. Má 10 úrovní, sefir a každá představuje konkrétní hladinu podvědomí, která je navíc

který



náš

Boží

spojena s různými tělesnými, tvůrčími i duchovními procesy. Tyto úrovně jsou ve 3 pilířích - levém, ženském, receptivním, svědčí o přijímání energie, středovém, rovnovážném a pravém, mužském, aktivním, kde je energie uvolňována. V průběhu staletí byla těmto úrovním připsána celá řada atributů, včetně konkrétních barev. Uvedeme-li tyto souvztažnosti do praxe, aktivují příslušné hladiny našeho podvědomí, což vyvolá určité reakce na fyzické i duchovní rovině. Různé úrovně našeho podvědomí ovládají různé energie v našem těle, usměrňují určité fyziologické procesy v těle a zprostředkovávají působení univerzálnějších energií, například astrologických vlivů na život, kontakt s jinými dimenzemi a různé tvůrčí a intuitivní funkce naší mysli.

Keter - Koruna ①

základní barvy: bílá

astrologický vliv: Neptun

archanděl uzdravení: Metatron; *andělé:* Chaioth ha Quadesh (Chájot Hakoděš)

jméno: EHJEH

tělesné funkce: nervová soustava, páteř,

částečně zrak, regenerační schopnosti rozmnožovací soustavy, oksličování v těle a elektrické impulsy v buňkách, páteř a kotníky.

Aktivace této úrovně může objasnit symptomy, které jsme předtím nebyli schopni určit.

Lze tudy ovlivnit i „nevyléčitelné“ problémy a obtíže.

netělesné stavy nepříznivě zde působící (nectnosti): špatné mínění o sobě, nedostatek představivosti, neschopnost začít něco nového, neustálé hledání soucitu, pocit zahanbenosti, nepochopení, nedostatek něhy, sebezapírání, bloudění v iluzích fantazijního světa.

Netělesné stav příznivé, ke kterým se můžeme skrze energii této sefiry propracovat (ctnosti): Dokončení velkého díla

charakteristika: energie je ve svém základním stavu bytí, klidová, je zkušeností jednoty, z níž vycházejí všechny věci bez polarizace na svoji ženskou/mužskou část. Je to vědomí v klidu, odpočívající. Je tu zkušenost jednoty. Je to oblast, ze které všechny věci vycházejí, vyzařují.

Je to jako začátek. Energie, která se tu nachází, zatím nenašla žádný směr. Prostě jenom JE.

V tarotu jsou to karty malé arkány, ESA. K této sféře se vztahuje METATRON.

Chochma - Moudrost ②

základní barvy: šedá

astrologický vliv: Uran

Boží jméno: JAH (JHVH) **Jsem, který jsem**

archanděl uzdravení: Raziel (Kníže vědění týkající se toho, co se skrývá za „oblakem“)

andělé: AUFANIM (OFANIMOVÉ)

tělesné funkce: nervová soustava vč. nervových synapsí, epifýzy a duševních nemocí, sítnice s tyčinkami a čípky, lymfatické uzliny, chodidla.

Podvědomí této úrovně silně ovlivňuje celou imunitní soustavu v těle vč. propojení s čakrami, fyzické problémy spojené se závislostmi. Pomáhá při všech psychologických terapiích a její stimulací lze odhalit duchovní příčiny fyzických nemocí.

netělesné stavy nepříznivě zde působící (nectnosti): přehnaná pověřivost, pomýlená výstřednost, liknavost, nedochvilnost, nespolehlivost, zapomnětlivost, krátkozrakost.

Netělesné stav příznivé, ke kterým se můžeme skrze energii této sefiry propracovat (ctnosti): Oddanost

charakteristika: 1. sféra mužského sloupu, energie se dostává do pohybu, dochází k jejímu rozpinání, má vnitřní jiskru, ale zatím se nic nevytvořilo. Je tu určitý impuls.

Z tarotových karet jsou to dvorní karty malé arkány, Princové, kteří vyjadřují expanzi, chtějí zkoumat a vyjadřují hluboký, vnitřní impuls; též všechny dvojky.

Lidé zastoupení v tomto světě dávají životní impuls, který s námi hýbe. Je zde vidět celková myšlenka.

Bína - Porozumění, Pochopení ③

základní barvy: černá

astrologický vliv: Saturn

Boží jméno: JHVH ELOHIM

archanděl uzdravení: Cafkiel (Pán boje se zlem)

andělé: Aralim

tělesné funkce: kůže, zuby, kosti, klouby a správná funkce šlach a chrupavek, sluch, slinivka, žlučník.

Podvědomí v úrovni této sefiry má mocný vliv na uzdravování z nemocí, pomáhá překonat hranici mezi životem a smrtí (zdolání kritického bodu nemoci).

netělesné stavy nepříznivě zde působící: strach, zvl. ze tmy a budoucnosti, nedostatek důvěry, péče, porozumění či trpělivosti, lpění.

Netělesné stav příznivé, ke kterým se můžeme skrze energii této sefiry propracovat: Vnitřní klid

charakteristika: Jde o 1. sefiru ženského sloupu-je to oblast, kde přijímáme prvotní impuls.

Týká se tedy hodně schopnosti přijímat a je také místem, kde tvůrčí impuls začíná dostávat určitou formu. Jako by se zde něco počalo.

Energie je tu však určitým způsobem omezena.

Z tarotových karet zde jsou Královny (dvorní karty malé arkány) a všechny trojky.

Chesed - Milost, Láska ④

základní barvy: modrá

astrologický vliv: Jupiter

Boží jméno: EL (Bůh mocný)

archanděl uzdravení: Cadkiel; *andělé:* Chasmalim (Hašmalin)

tělesné funkce: krev a cévy, játra, buněčná výživa, zadek, boky a stehna, mozkové hemisféry, střeva.

Úroveň podvědomí této sefiře náležející ovládá buněčnou výživu a zbavování se škodlivin, lze tudíž ovlivnit problémy s váhou a asimilací živin z potravy.

netělesné stavy nepříznivě zde působící: pýcha, pokrytectví, lakota, licoměrnost, přehnaný konzervativismus, melancholie.

Netělesné stav příznivé, ke kterým se můžeme skrze energii této sefiry propracovat (ctnosti): Poslušnost ve smyslu podřízení se vyšší vůli

charakteristika: v této sféře se mohou nacházet abstraktní myšlenky (které se podaří realizovat v 10. sefiře), je to energie vyšší mysli. Nachází se na mužském, aktivním sloupci a představuje proto rozpínání energie, myšlenky.

Z tarotových karet všechny čtyřky.

Gebura - Moc, Hrdinství ⑤

základní barvy: červená

astrologický vliv: Mars

Boží jméno: ELOHIM GIBOR (Bůh zápasu)

archanděl uzdravení: Samael; *andělé:* Serafim

tělesné funkce: tvorba a činnost červených krvinek, činnost svalstva, mužské pohlavní orgány, rozmnožovací soustava, vylučovací orgány vč. prostaty, tračník.

Tato sefira by měla být aktivována při horečkách a zánětech, po operacích a nehodách může dodat tělu sílu a schopnost uzdravení. Lze touto stimulací podpořit léčení i hluboko zakořeněných nemocí.

netělesné stavy nepříznivě zde působící: nevraživost, strach, hyperaktivita, násilnictví, bojácnost, poraženectví, nízké sebevědomí, neschopnost kritického úsudku, krutost.

Netělesné stav příznivé, ke kterým se můžeme skrze energii této sefiry propracovat (ctnosti): Odvaha a podnikavost

charakteristika: pojednává o období našeho života, které je plné výzev i o tom, jak najít správný směr pro svou energii. Požadavek obětí, které činíme vědomě s tím, že máme před sebou dlouhou cestu. Směrování vlastní vůle.

Z tarotových karet všechny pětky.

Tiferet - Krása ⑥

základní barvy: žlutá (zlatá)

astrologický vliv: Slunce

Boží jméno: JHVH ELOAH VA DAAD (Bůh vědění a moudrosti)

archanděl uzdravení: Rafael (anděl jasu, krásy a uzdravování); *andělé:* Malachim

tělesné funkce: celková vitalita, oběhová soustava vč. srdce, imunitní vč. brzlíku, metabolismus, páteř, fyzický růst.

Mocná úroveň podvědomí, zvl. při procesu uzdravování přímou souvislostí s imunitní soustavou, ovládá rovnováhu celého těla - nejsme-li si jisti, kterou sefiru stimulovat, pak je to Tiferet. Vládne vnějším projevům našeho zdraví a může být klíčovou oblastí při léčení nemocí krevního oběhu.

netělesné stavy nepříznivě zde působící: hněv, nejistota, falešná pýcha, nedostatek soucitu, nedůvěra, pesimismus, falešná pýcha.

Netělesné stav příznivé, ke kterým se můžeme skrze energii této sefiry propracovat (ctnosti): oddanost velkému dílu.

charakteristika: je to ohnisko, místo setkání vyššího já s osobností, místo transformace energie, uvolnění a vyrovnaní energie.

V tarotových kartách jsou zde Rytíři (Králové) dvorních karet malé arkány a všechny šestky.

Necach - Vítězství, Věčnost (vítězství dobývající i věčnost) ⑦

základní barvy: smaragdová

astrologický vliv: Venuše

Boží jméno: JHVH CEVAOT (Hospodin zástupů)

archanděl uzdravení: Haniel; *andělé:* Elohim

tělesné funkce: vše podstatné související s tělesným vzhledem (kůže, vlasy,...), ženské pohlavní orgány, menstruace a mléčné žlázy, rozmnožovací soustava, hrdlo, ledviny, štítná žláza, rovnováha kyselin a zásad v těle, levý bok.

Tato sefira patří úrovni podvědomí, která řídí náš fyzický vzhled a skutečný dojem ze sebe samých. Je spojena s naším citovým životem a spolupůsobí při arteterapii, kolorterapii a terapii tancem a pohybem.

netělesné stavy nepříznivě zde působící: žádostivost, necudnost, citová přepjatost, sobectví, uzavřenost, žárlivost, zbabělost, antisociální jednání, neschopnost ovládat své city.

Netělesné stav příznivé, ke kterým se můžeme skrze energii této sefiry propracovat (ctnosti): nesobeckost

charakteristika: umělecká oblast, kde člověk projevuje krásu, kde věci vnímá, procitňuje a vyjadřuje. Může to být hodně z té emocionální stránky.

Z tarotových karet všechny sedmičky.

Hod - Lesk, Sláva ⑧

základní barvy: oranžová

astrologický vliv: Merkur

Boží jméno: ELOHIM CEVAOT (Bůh zástupů panující světu v moudrosti a harmonii)

archanděl uzdravení: Michael; *andělé:* Beni Elohim

tělesné funkce: nervová soustava vč. zraku, sluchu a paměti, dýchací soustava vč. hlasivek a plic, pravý bok a slinivka břišní.

Tato sefira je spojena s aktivitou levé mozkové hemisféry, ovládá též komunikaci a může nám usnadnit přijímání jakéhokoli léčebného působení. Pomáhá nám lépe poznat silné i slabé stránky svého těla.

netělesné stavy nepříznivě zde působící: klam, neupřímnost, netrpělivost, kritičnost, odtahitost, nedostatek pečlivosti, nepraktické jednání, nepoctivost.

Netělesné stav příznivé, ke kterým se můžeme skrze energii této sefiry propracovat (ctnosti): Pravdivost

charakteristika: oblast naší intelektuální mysli, ekonomické prosperity.

Z tarotových karet všechny osmičky.

Jesod - Základ ⑨

základní barvy: purpurová a fialová

astrologický vliv: Luna

Boží jméno: ŠADAJ EL CHAJ (Všemohoucí živoucí Bůh)

archanděl uzdravení: Gabriel; *andělé:* Cherubim

tělesné funkce: hrudník, břicho, trávicí soustava a vyměšování, pohlavní orgány, dolní končetiny, lymfatické cévy, biorytmy, menstruace a těhotenství.

Tato sefira je tou úrovní podvědomí, která ovládá sexuální energii a sexuální vývoj jedince, též energii *kundalini*, řídí naše biorytmy v denním i měsíčním cyklu a umožňuje nám porozumět, jak na náš zdravotní stav působí emoce (psychicky se můžeme vyladit na zdraví vlastní nebo ostatních lidí).

netělesné stavy nepříznivě zde působící: nečinnost, jakékoli citové vypětí či nerovnováha, marnivost, nedostatek sebevědomí, nesamostatnost, nečinnost.

Netělesné stav příznivé, ke kterým se můžeme skrze energii této sefiry propracovat (ctnosti): Nezávislost

charakteristika: je to sféra podvědomí, místo, kde se musíme tvářit v tvář podívat svým iluzím.

Z tarotových karet všechny devítky malé arkány.

Malchut - Království ⑩

základní barvy: černá, olivová, červenohnědá, citronová žlutá

astrologický vliv: Země

Boží jméno. ADONAJ HAÁREC (Pán země či Viditelný svět)

archanděl uzdravení: Sandalfon; *anděl:* Ašim

tělesné funkce: celkové fyzické zdraví a látková výměna, chodidla, vylučovací soustava, základní obrana těla proti škodlivinám.

Tato úroveň podvědomí dohlíží na vliv fyzického prostředí na naše zdraví.

netělesné stavy nepříznivě zde působící: lenost, chtivost, lakota, nedbalost, agresivita, neschopnost rozlišovat, lhostejnost, lakota

Netělesné stav příznivé, ke kterým se můžeme skrze energii této sefiry propracovat (ctnosti): rozlišování

charakteristika: zde dochází k realizaci, setkání se vědomí s hmotou. Z tarotových karet jsou zde princezny a všechny desítky.

Základní barva uvedená pod jednotlivými sefirami stimuluje podvědomí, které se pak účinněji otevírá představivosti a tvůrčím schopnostem naší mysli - v příslušné úrovni podvědomí spouští kreativní energie a pomáhá účinněji se napojit na léčivé působení příslušného Archanděla. Barvu lze použít formou barevných svíček, promítaného světla, dýchání barvy, její vizualizace či barevných kousků látky položených na tělo, které lze i mezi sebou kombinovat.

Přiřazením jednotlivých planet k určitým sefirám lze využít při srovnávání horoskopu = silné aspekty a slabé k jednotlivým planetám.

Jednotlivé sefiry lze vidět i z čakrálního hlediska, pak:

sefira/y	čakra
1.	7.
2. 3.	6.
4. 5.	5.
6.	4.
7. 8.	3.
9.	2.
10.	1.

Člověk se však neskládá jen z fyzické úrovně a lidská mysl je propojena se všemi úrovněmi bytí. Klíčem k získání vyrovnaného zdraví je pracovat s myslí na všech rovinách = fyzické, citové, duševní i duchovní. K těmto jednotlivým úrovním lze najít jak jednotlivé sefiry, tak celý kabalistický strom života jako její vlastní svět:

Svět ACILUT = archetypální, duchovní úroveň, oheň - sefiry 1., 2. a 3.
 Svět BERIAH = kreativní, stvořitelství; mentální úroveň, vzduch - sefiry 4., 5. a 6.
 Svět JECIRAH = formativní, tvořivý; astrální úroveň, voda - sefiry 7., 8. a 9.
 Svět ASIJAH = aktivní, hmotná, fyzická úroveň, země - sefira 10.

Pak spojení nebo návaznost jednotlivých světů na sebe může být buď sdílením 1. a 10. sefiry (Malchut vyšší úrovně je Keter úrovně nižší), nebo podle jiného systému souvisí 6. sefira vyšší úrovně s 1. sefirou úrovně nižší, podobně pak 7. se 2., 8. s 3. a 10. se 6. úrovní nižšího světa. Vyšší 3 úrovně lze označit jako podvědomou mysl, svět ASIJAH za mysl vědomou. Každý z těchto světů pak má přiřazenu barvu, příslušející jednotlivým sefirám a tou pak lze ovlivnit i netělesné stavy, nepříznivě působící v jednotlivých sefirách.

Barevné schema čtyř světů

úroveň	duchovní	mentální	astrální	fyzická
KETER	třpytivá	třpytivě bílá	třpytivě bílá	bílá se zlatou
CHOCHMA	světle modrá	šedá	perleťová	bílá s červenou, modrá, žlutá
BÍNA	karmínová	černá	tmavohnědá	šedá s růžovou
CHESED	tmavofialová	modrá	tmavě purpurová	azurová se žlutou
GEBURA	oranžová	šarlatová	jasně šarlatová	červená s černou
TIFERET	růžová	žlutá	lososová	jantarová
NECACH	jantarová	smaragdová	žlutozelená	olivová se zlatou
HOD	fialová	oranžová	šedočervená	žlutohnědá
JESOD	indigo	fialová	tmavofialová	citronová žlut' s azurovou
MALCHUT	žlutá	černá, olivová, červenohnědá, citronová žlut'	černá, olivová, červenohnědá, citronová žlut' se zlatými tečkami	žlutá s černými paprsky

Práce se čtyřmi barvami pro každou úroveň probíhá takto: začneme s barvami odpovídajícími fyzické dimenzi, pak astrální, následně mentální a nakonec duchovní.

Pro působení na sebe je nejučinnější prodýchávání barev odpovídající sefiře - každou barvu pak vdechujeme 3-5 minut a vizualizujeme stabilizaci a hojení stavu.

Pro práci s druhým je nejučinnější projekce barev - druhý sedí zády k nám a držíme své ruce 5-7 cm nad temenem jeho hlavy (nebo je položit přímo na temeno, chceme-li). Při nádechu vizualizujeme barvu proudící do našeho temene a tudíž do našich rukou, při výdechu proudí do hlavy druhého, vyrovnává, tiší a posiluje příslušnou úroveň jeho podvědomí - rovněž 3-5 minut nebo po dobu, jak uznáme za vhodné. Po každé barvě ruce sejmeme a protřepeme. Stejně lze postupovat při léčbě svíčkami.

Metoda probuzení Stromu života - lze ji použít na sobě i druhém - vleže na zádech - prostupuje celým tělem a ovlivňuje všechny soustavy, úrovně podvědomí a energie.

Lze spolu s reiki.

Začínáme na temeni = Keter a zde prodýcháváme postupně všechny 4 barvy. Dále pravé ucho = Chochma a opět 4 barvy. Levé ucho = Bina, pravé rameno = Chesed, levé rameno = Gebura, nadbříšek = Tiferet, pravá kyčel = Necach, levá Hod, oblast podbříšku (genitálií) = Jesod a paty = Malchut.

Obměnou je stezka planoucího meče, kdy tuto cestu procházíme 4x - pokaždé vždy s barvami náležejícími určité dimenzi. Zesiluje i energie terapeuta.

Praktická kabala = Tarot je tvořen 78 kartami. Velkou arkánu = 0-22, najdeme na cestách, spojujících jednotlivé sefiry, následuje malá arkána = 23-78 = ve 4 světech podle schématu karet Eso, 2,3 - 10 a dvorní karty (Rytíř, Královna, Princ, Princezna), umístěné v jednotlivých sefirách.

Stejná čísla jako tarotové karty mají i lahvičky Aura-somy. 79-99 jsou vyšší etáží velké arkány, lahvička 100 je vyšší etáž osvíceného blázna (22) a o dalších lahvičkách není definitivně rozhodnuto, budou-li dvorními kartami Malé arkány či další rovinou Velké arkány. Prozatím je lahvička 101 přiřazena vyšší rovině krále (Rytíře) HOLÍ a 102 jejich Královně.

I s tarotovými kartami lze provádět výběr jako s lahvičkami - obdobně se vytahují a tím podvědomě vybírají 4 - na známé pozice.

Velká arkána:

0 BLÁZEN Balance 0 královská modř/temně purpurová, **Duchovní první pomoc**
Představuje potenciál ve své čisté podobě. Je to potenciál, který je zatím nevědomý. Je to jako nový začátek, nová svoboda, krok za dosud známé a věděné - tedy krok do neznáma, do oblasti, kterou teprve chceme prozkoumat (kolem sebe nebo v sobě). Jde o neuvědomovaný potenciál, zatím neprojevený; otevřená mysl.

Blázen je spojen s archetypem Dítěte a to proto, že se jedná o člověka, který je prostý, bezelstný, nemá špatné úmysly - řekněme, že pro to, že jich není schopen.

V umění se tato postava objevuje jako postava Parcifala (Percival).

Blázen je neutrální, co se týká polarizace. Není kladný ani záporný. Není zde energie mužská ani ženská, není dobrý ani zlý. Ty póly se prostě v této postavě slučují a my je můžeme označit za potenci, za možnost.

Blázna můžeme také chápat jako začátek a konec duchovní cesty. Popisuje duchovní cestu od začátku do konce, ale popisuje ji ještě před tím, než ji člověk nastoupí.

Blázen říká, že před námi je jakýsi příběh, ale my jsme ten příběh ještě nezačali naplňovat. Máme v rukou scénář naší duchovní cesty, ale my jsme se podle něj ještě nikam nevydali. Blázen znamená vlastně potenciální energii.

Nevinnost Blázna a duchovní cesta je na kartě vyjádřena chůzí po okraji propasti nebo přítomností holubice.

Mužský aspekt je zobrazen pokrývkou hlavy tzv. frygickou čapkou - symbol zsvěcení.

Ženský aspekt je vyjádřen rohy nebo nějakou věcí mající dva konce, případně pastvinami v pozadí.

Radost a nespoutanost je obvykle vyjádřena pomocí hroznů vína nebo samotných radostných poskoků a mimiky figurky.

Důležitý aspekt Blázna: Celá karta je o spasení, čili vlastně o díle Ježíše Krista.

Duchovní cesta od nevědomosti materiálně zaměřeného člověka směrem k obecnému poznání je vlastně spasením -

o to se tu jedná! Člověk vysvobodí svoji duši ze zakletí.

(Někde v Bibli je dokonce psáno, že Ježíš nosil bláznovský kabát - pestrý kabát bláznů

Ke kartě Blázen se vztahuje hebrejské písmeno Alef - význam „pluh“ ukazuje na plodnost a potenciální možnosti. Také druhý význam tohoto písmene „vůl“ má blízko k významům spojeným s oráním a tedy i s plodností.

Býk, vůl je vůdce a ochránce stáda asi tak, jako nás vede a chrání božský Duch.

Dle některých pramenů k Bláznovi patří písmeno Šin.

Blázen je spojován s planetou Uran.

Tón E (intonovat jako IAO)

Bláznovi je přiřazeno číslo 0 - nula je ničím, ze kterého povstává Vše, je neviditelným Božím světlem, původní jednotou, do které vše zase spěje.

Prostřednictvím nuly stále něco nového vzniká, navyšuje se ta hodnota, přidáním každé nuly, vzniká pokaždé vyšší číslo. Nula dává jakousi možnost, že za ní bude cosi pokračovat, že za ní následuje 1,2,3,..10,100.. a stejně tak Blázen, který nese číslo 0 dává velkou pravděpodobnost, že se někdy někde projeví všechny ty věci, které jsou zatím ve tvaru myšlenky, nápadu. Nulu proto nechápeme jako nic, ale jako všechno - všechno, které ještě nezačalo být. Je to obrovský zatím neprojevený potenciál. (Krokodýl jako symbol průvodce zasvěcovaného skrze vody nevědomí)

Někdy je karta uváděna bez čísla - vyjadřuje potenciální energii, tedy něco, co ještě není. *Kabalisté přiřazují ke každé tarotové kartě „inteligenci“ neboli konkrétní typ osobnosti nebo mentálního chemismu - je to zase další cesta, jak pochopit podstatu poučení každé karty.*

Blázen je nazýván „Ohnivou inteligencí“. Ohnivá inteligence je jiskra života, která vyzařuje ze zřídla všeho, co je, a která prosytí životem všechna stvoření a věci živé i neživé.

Slova pro inspiraci: „Jsem zdrojem všeho, jsem počátkem i koncem.“

I barvy této lahvičky něco odhalují - co objevujeme ve svém hlubokém podvědomí, v hloubkách vlastního Já = starý základ mizí a nový se teprve objevuje. Probíhá zde komunikace na jiné úrovni. Blázen v té hloubce najednou začne vidět a vnímat informace, které dříve neviděl. Člověk je zde hodně obrácen dovnitř sebe - buď s velkou vnitřní jasností, nebo neuřízením mnoha myšlenek. Člověk pracující na ne fyzické rovině, možná s astrálním cestováním. Barvy vyjadřují touhu, abychom se dívali na dosud opomíjené věci (otevřeli dveře tajemství). Jsou o člověku, který hodně vnímá, ale obvykle si to nechává i pro sebe a možná neví, jak všechny nabízené možnosti zvládnout. Vybírá se často na počátku projektů, je o víře a schopnosti odevzdat se. Zelená by mohla zharmonizovat obtížnost sjednocení vyšší a vlastní vůle.

I MÁG Balance 1 modrá/temně purpurová, Fyzická první pomoc

Má nástroje k zvládnání všech čtyř světů. Pojednává se tu o tvůrčí vůli a o tom, jak tuto vůli používat záměrně; jak jí dávat pozornost a směr. Je zde obsažena schopnost opravdu vidět, prohlédnout věci skrz. Může být i poslem, výzvou je naučit se všechny možnosti, které máme, používat zodpovědně, směřovat svou vůli.

MÁG je karta, která v sobě obsahuje všechny 4 elementy v podobě 4 hlavních magických zbraní-hůl, pohár, meč a pentakl. Mágovi se také říká Pán iluze - je tím, kdo je nad iluzí, kdo si iluzi neuvědomuje.

(V prvních třech sefirách na Stromě života neexistují protiklady. Všude níže tedy pod 11. sefirou Daatem už ty protiklady existují - věci se zde mohou dělit na dobré a špatné.

Ten svět protikladů, který je dualitní a rozdělený, to je ten svět iluze. Iluze vzniká zrcadlením, kdy se z jednoho stávají dva.)

Ten, kdo si uvědomuje zrcadlení, kdo si uvědomuje dvojnost, je Pánem iluze čili Mágem.

Mág symbolizuje uvědomění, magickou cestu, při níž se člověk stává znalým běhu světa - díky tomu může světu vládnout, je Pánem iluze.

Je symbolem vědomí, které je mužské podstaty. Pohybuje se v prostoru, který je ženské, nevědomé podstaty. Symbol pro prostor je také ležatá osmička. Čtyři magické zbraně -hůl, pohár, meč a pentakl značí totéž, co jinde symboly čtyř živlů s tím rozdílem, že živlová zvířata jsou jen zobrazením, kdežto magické zbraně jsou již uchopením toho kterého elementu.

Dalším důležitým symbolem na kartě je Merkurova hůl čili Hůl nejvyššího zasvěcení- odznak dosažení nejvyššího poznání na duchovní cestě.

K Mágovi proto patří hudební tón E, stejně tak jako k Bláznovi.

Ke kartě je přiřazeno písmeno Beth-dům. Ten je symbolem pro tělo, které je příbytkem ducha. Mág je domem, v němž bydlí Bláznovy energie.

Písmeno Beth má číselnou hodnotu dvě - symbol pro dvojnost, kterou musí Mág ovládnout, aby nepodléhal iluzi tohoto světa. Karta má číslo 1- je první projevovou kartou. Blázen vyjadřuje něco, co potenciálně je, ale není to vidět, až skrze Mága se věci objeví.

Vztah ke Kether

Číslo 1- vědomí sebe sama.

Mantra SO´HAM - Jsem to, co jsem, kde „TO“ je energie, která oživuje celý život.

Mág souvisí s planetou Merkur.

Kabala nazývá Mága „*Přenášející, průzračnou a jasnou inteligenci*“. Poukazuje tak na světlo, život, schopnosti a poznání, které jsou nám předávány a stahovány shůry a které jsou v nás usměřňovány (naše tělo je přece domem Ducha.). Tuto Inteligenci pak vyjadřujeme svým vlastním jedinečným způsobem podle svého typu osobnosti. Pokud dokážeme setrvat v čistotě a jasnosti a budeme vědět, kým opravdu jsme, potom bude náš život opravdu magický!

Slova pro inspiraci: „Poznání je bdělost“. Šiva Sútra

Balance číslo 1 nemá oproti předešlé v horní vrstvě zastoupenou červenou. Modrá v kombinaci s purpurovou je o vůli a tvořivosti. Z čakrové sady patří 3. oku, ale i krční čakře - nakolik je snadné komunikovat - nakolik se dokážeme postavit sami za sebe, promluvit za sebe - nebo se stáhneme do pozadí a neprojevujeme se? Lahvička číslo 1 je často vybírána v souvislosti s tím, nakolik dokážeme být sami sobě autoritou.

Může se vztahovat k problému s otcem i k tomu, nakolik potřebujeme souhlas ostatních pro to, aby nám ty věci, o kterých chceme komunikovat, schválili.

Dokáže uvolnit tvořivost, kterou v sobě máme (temně purpurová svědčí o mnoha myšlenkách, rychlém myšlení a velké mentální kapacitě). Uvolňuje odpor, blok energie a uklidňuje tok myšlenek. Je-li na 2. místě - jakoby v životě ztratil smysl a víru a potřebuje ji nalézt. Je zde zapotřebí najít víru a o tom ten Mág je - o naprosté víře.

Balance 79 oranžová/fialová **Pštroší flakon**

Vyšší etáž Mága, který již poznává a chápe smysl darů, které dostal a používá je k povznášení.

Lahvička je o obnovení tvořivosti, ale také o léčení šoku. Mohou si ji vybírat lidé, kteří prožili duchovní šok nebo v sobě mají duchovní potenciál, který nejsou připraveni prožívat. Je pro ně důležité podívat se na svou emoční stránku a prožít potenciál dětské tvořivosti. Může zde být strach z manipulace námi nebo druhými.

II VELEKNĚŽKA Balance 2 modrá/modrá, Mír

Je ženou s velkým spojením se svým pod - i nadvědomím. Je člověkem s jasnou intuicí a jeho osobnost této intuici nepřekáží. Má velkou vnitřní sílu a vědění. Je o ponoření se do hloubek vlastního já, je ženskou, vnímavou energií. Člověk, který pozoruje a vidí. Často ji vybírají ti, kteří mají přirozenou autoritu, naslouchají a vidí. Jsou přirozeně spojeni se svým nitrem (odtud ona autorita). Může to však být i člověk, který se nechce odhalit. Tuto lahvičku si vybírá člověk, který si se sebou ví rady a přichází se v tom akorát utvrdit. Věci vidí, zná je, ale jde ještě o to, aby je učinil součástí sebe, integroval je.

Balance číslo 2 přináší uvolnění a vnitřní klid.

Jediným opravdu univerzálním symbolem spojeným s touto kartou je závoj. Nejlépe jej lze vysvětlit jako závoj bohyně Máji, která nám zdáním nepodstatných věcí zastírá skutečné poznání. Vše, v čem běžný člověk žije, je závojem Máji.

Velekněžka je vždy žena - jde o kartu původu a počátku, proto musí obsahovat ženskou osobu. Žena je vždy mladá - symbol potenciální plodnosti. Sedí mezi dvěma sloupy - což je symbolem vědomí mezi pravým a levým sloupem Stromu života.

Velekněžce je přiřazeno hebrejské písmeno Gimel-Velbloud (Velbloud je ten, kdo nese poutníka skrze poušť k Bohu- je božským hlasem nitra, tj. pod egem vězněné duše.)

Gimel má číselnou hodnotu 3 - číslo jednoty, světa božských příčin.

Karta má pořadové číslo 2 - číslo stvoření, ale i duality, odrazu, reflexe. To, čemu naše vědomá mysl věnuje pozornost, podvědomí, které všechno nasává jako houba, zrcadlením odráží, znovu přehrává a opakuje.

Velekněžka je spojena s Lunou.

Hudební tón GIS.

Kabala zná Velekněžku jako „*Sjednocující Inteligenci*“. Sjednotit znamená spojit dohromady jednotlivé kusy, myšlenky nebo lidi tak, aby vytvářeli lidi nebo byli pospolu v míru. Velekněžka je tedy mírotvorná - sjednocením osobnosti (ega) s vyšším Já (nadvědomím), které je v nás, nám přináší vnitřní mír. Tato inteligence nám také poskytuje vědomí, že jsme všichni a se vším spojení kolektivním neboli univerzálním vědomím.

Slova pro inspiraci: „Nic takového jako „moje“ vědomí neexistuje, je jen vědomí, které působí jako kontinuita, které se pohybuje napříč všemi formami evoluce, od minerální formy k člověku.“ PIR VILAYAT KHAN

Z řecké mytologie lahvička představuje Persefonu, dceru Deméter, pobývající 6 měsíců v podsvětí a 6 na světě = člověk zvyklý pobývat v hloubi sebe sama a někdy chvíli trvá, než z té hloubky vystoupí. Je oboupohlavní osobností = spojením protikladů. Dvojitá modř znamená velkou schopnost přijímat = vnitřní naslouchání, otevřená mysl. Člověk, který dokáže poslouchat i nevyřčené. Je sice mužskou barvou - ve smyslu vůle, ale i ženskou - vnímavostí. Má ve zvyku ostatní chránit a o ně pečovat. Pozoruje a nevytváří si subjektivní názory. Modrá věci vidí a zná a jejím úkolem je integrovat a prožít je. S barvami dokážeme podporovat druhé i sama sebe.

V AS mluvíme o modré jako o mužské barvě (mužská vůle), ale je zde i ženská vnímavost. Člověk s touto lahvičkou má ve zvyku pečovat o ostatní, chránit je.

Modrá je velmi ochranná energie.

Velekněžka je o spojení protikladů. Objektivita, odstup, ale přesto je to ženská energie. Je to jakoby takový objektivní pozorovatel -to je vlastnost modré barvy-pozorují a nevytváří si tolik ty subjektivní názory.

Lahvička číslo 2 je na Stomě života v jeho středu je to stezka spojující Kether a Tifereth.

Balance 80 červená/růžová

Vyšší etáž Velekněžky, zde již nehledá pomoc v modré, ale uvědomuje si svůj ženský princip a nepotřebuje dostávat informace zvnějšku (modrý plášť moudrosti a myšlenek), situaci svou ženskou stránkou řeší. Často si ji vybírají ženy sebejisté (nebo nejisté), které budí dojem nezávislosti, soběstačnosti, ale možná podvědomě skrývají svůj problém se základní čakrou.

Vybírá si ji člověk s nedořešeným červeným tématem a tomu tato lahvička pomůže uvolnit potlačenou zlobu.

III CÍSAŘOVNA Balance 3 modrá/zelená, První pomoc srdci, Atlantská lahvička

Je kartou růstu a plodnosti. Je to žena, která dokáže pečovat, dávat ostatním a vyživovat je.

Je zde obsažen mateřský princip. Má velmi hluboké spojení s přírodou v tom smyslu, že má potřebu vytvářet nový život a napomáhat růstu. Má i umělecké schopnosti. Semínka jakoby zasetá v našem podvědomí (vize, myšlenky) se zde rozvíjejí. Je to tvůrčí vnímavost. Může používat svou schopnost vizualizace a představitosti. Její volba může potvrzovat otěhotnění (i myšlenkou).

Hudební tón FIS

Planeta Venuše.

Císařovna má číslo tři, tedy tmelící faktor čísel jedna a dvě, a tudíž i číslo narození a nových počátků.

Kabala zná Císařovnu jako „Světelnou Inteligenci“. Tak jako je Luna ožívována Sluncem, tato světelná a světlo vyzařující Inteligence dodává energii tomu, do čeho neustále vkládáme svou tvůrčí a emocionální energii, a oživuje to. Takto projevujeme nebo dáváme zrod tomu, co milujeme, po čem vášnivě toužíme a co živíme.

Slova pro inspiraci: „Jak toužíme, tak chceme, jak chceme, tak jednáme, jak jednáme, tak také získáváme.“

Lahvička vyjadřuje umělecké i tvůrčí schopnosti, které se mohou projevovat i jen touhou mít kolem sebe krásu a dobrou atmosféru. Chce, aby lidé cítili, že jsou přijímáni a zde je pro ně prostor. Je hodně o schopnosti být vnímavý a upřímný - sám k sobě, pomáhá v tom i druhým, aby se otevřeli. Vytváří pro to potřebnou atmosféru.

Jakoby karta pomáhala otevřít v sobě i kolem sebe prostor, v němž můžeme být upřímní. Vyjadřuje i soucítění. Je o vytváření atmosféry, v níž mohou lidé růst (v tom smyslu je to o té plodnosti), o vyjadřování toho, co je uvnitř nás (našeho vnitřního světa), o důvěře přes plachost se projevit.

Lahvička i karta může vypovídat o uměleckých schopnostech, je spíše o vyjadřování citů, než rozumu. Člověk nepotřebuje vždy vědět rozumem proč a jak, ale musí nějak projevit, co cítí. Narazí-li na intelektuálně založeného člověka (škatulkování), může se dostat do velkých problémů. Dokáže i léčit smutek, znovu procitovat důvěru v život.

Též na fyzické úrovni - vše, vztahující se k hrudi a srdci (pocit staženého hrudníku) = nemoci se volně nadechnout.

Balance 81 růžová/růžová

Vyšší etáž Císařovny, mateřské, vyživující období. Tato Císařovna se jen lehce dotýká země a má v sobě volnost a lehkost, protože s pokorou a láskou odevzdala vše, co je pro ni nejdražší (svůj plod, dítě). Její další cesta je plná všech barev = duhová.

Lahvička je především o nic neočekávající lásce, která dává s největší pokorou. Zde další barvou k práci bude přirozeně zelená a pomůže nám udržet větší odstup od událostí, které cítíme. Vybírají si ji lidé, kteří bezpodmínečnou lásku často potřebují.

IV CÍSAŘ Balance 4 žlutá/zlatá, Slunce, solární pleteň

Je to více otec, člověk, který chce znát a vědět, vidět a jasně chápat - předtím, než odpoví nebo zareaguje. Dokáže se soustředit, udržet směr - učí nás, jak zvládat sebe sama, být iniciativní, vytvářet strukturu své mysli a dávat svým myšlenkám praktické uplatnění. Vidí a vnáší řád, dává do pořádku. Chce prakticky vnášet své znalosti a vědomosti do hmoty.

Lahvička vyjadřuje totéž - pomáhá vytvářet strukturu, analyzovat a soustředit se, zůstat ve svém středu. Pokud nám situace připadá chaotická, pomáhá lahvička zmatek projasnit, vytvořit rámeček, schopnost vnímat své hranice a jasně říkat ano/ne. Abychom dokázali lépe asimilovat i rozlišovat a nenechali se informacemi či situacemi uvést do bezradnosti. Pomáhá zbavit se pocitu nejistoty a strachu. Může se také její výběr vztahovat k tématu otce - přílišnému ovládnutí nebo kritizování z jeho strany. Potřebuje si udržet otěže v ruce (kontrolu), ale může též znamenat, že jsme integrovanou osobností, se schopností mluvit jasně, bez vyhýbání. Pomáhá při problémech s asimilací, vstřebáváním potravy (fyzicky oblast břicha). Pomáhá nás konfrontovat s těžkými situacemi, kterých bychom se jakoby rádi vyhnuli - jsme postaveni přímo před ně. Souvisí s malým sebevědomím. Člověk by chtěl vynikat, může být až perfekcionista, který vše přehání.

Balance 81 růžová/růžová

Vyšší etáž Císaře, který si je jist tím, že žije svými dary, je spojen se svou silou. Tato síla vychází ze srdce.

Při výběru lahvička může svědčit o strachu ve vztazích a o hledání prostoru.

Může zde být zranění z nejbližšího vztahu, které není zpracované. Člověk, který si ji vybírá, chce být císařem, ale bojí se o ztrátu své moci. Může mít i hluboké vhledy, ale je velmi nejistý. Je zde i řešení - bude-li jednat ze svého srdce, ponechá si svou moc a nebude se na ni muset tolik soustředit. Lahvička se podobá 28 - skrývá situace, kdy jsme dovolili druhým, aby nás vlastnili.

V VELEKNĚZ balance 5 žlutá/červená, Západ a východ slunce

Hovoří o učení na základě vlastní zkušenosti, kdy dokážeme aplikovat své znalosti v každodenním životě. Velekněz může být iniciátorem, učitelem, hlavní osobou určitých projektů. Náplní jeho činnosti je zviditelňování vyššího principu. Je o spojení se s vnitřním hlasem, poslechnout ho a jednat v souladu s ním. Dokáže odhalovat a zužitkovávat znalosti.

Lahvička po smíchání dává oranžovou, která je i o schopnosti sdílet své vnitřní vhledy, zkušenosti, o síle udělat to. Člověk prošel v životě hlubokými zkušenostmi a tím získal silný smysl pro odpovědnost, velkou vnitřní sílu, kterou nyní dokáže často dávat i druhým. Může pomáhat uzemňovat naše vize, myšlenky a ideály a vytvářet základ. Člověk s lahvičkou má vnitřní disciplínu, dokáže se propracovat určitou situací, nevzdát se a stát si za svým. Byl často v situacích, kdy se učil přežít a díky nim získal sílu a odvalu. Dokáže uvolňovat hodně zadržované sexuality - oranžová je zde skrytá a objeví se až po promíchání, tato témata mohou být též skrytá. Může vyjadřovat i velkou potřebu sebekontroly (i to je téma zadržování sexuality), i zneužití (další atribut oranžové) - u vědeckých výsledků? Obtížné sdílení čehokoli a zde pomáhá komplementární zelená. S lahvičkou lze být odhodlanější a bojovat. Závislost a zneužití jsou významem, stojí-li při výběru na 2. místě.

Balance 83 zelená/zlatá Sezame otevři se

Znalosti na základě vlastních zkušeností předává tato vyšší etáž Velekněze dál a tím se dále učí. Má toho za sebou hodně a předává nekonečně víc vědomostí a stále dokáže nové objevovat. Může mít i hluboké neopodstatněné strachy v emocionální rovině („dělám to dobře?“), stahující solár i srdce, které potřebuje léčit.

VI MILENCI balance 6 červená/červená, Energie

Karta je o přitažlivosti protikladů a jejich znovusjednocení ev. nemohou-li se sjednotit, pak rozdělení. Je o nutnosti volit a rozlišovat podle svého nitra. Setkají-li se protiklady, může jít o probuzení a uvolnění tvořivé energie (spotřebovali-li jsme energii na boj protikladů).

O tvořivosti, která se může zhmotnit.

Lahvička často znamená téma vztahů, volbu, týkající se vztahů. Červená je o boji, energii. Zde je červená/červená = konflikt, který již nějakou dobu probíhá. Člověk nemá odstup od emoce, je do ní ponořen a jakoby v ní odevzdává vlastní sílu. Červená mu ji pomůže dostat zpět - neodsouvat konflikt, ale podívat se zpátky na sebe, o co v něm jde. Může popisovat situace, v nichž jsme delší dobu hromadili hodně odporu, a vzniklo v nás napětí, které přišel čas rozpustit. I číslo 6 je o ideálu a jeho spojení se skutečností, o energii oddanosti a učení se rozlišovat. Červená je buď všechno, nebo nic, vidí jen jednu stránku věci. Je to životní síla (kterou dokáže i nastartovat) a potřeba uvolnit vše, co ji zadržuje. Zaktivuje vše, co se v těle nachází.

Balance 84 růžová/červená Svíce ve větru

Může přinést s velkou láskou a soucitem zdravé ukotvení v životě. Cítí vášeň k životu a sjednocuje protiklady. Je pro ni důležité vyjádřit se ze srdce (zelené téma). Může přinést novou energii do emočních a srdečních otázek. Klíčová věta: „Člověk má soucit se svou vášní uvnitř“ - dokáže dát prostor všem silným citům, které prožívá, a tím, že jim dá

prostor, nadržuje je v sobě a udělá si od nich odstup. S červenou se zde neidentifikujeme - projevujeme ji, ale neodebírám veškerou naši energii. Je zde silný plamen lásky a energie, hodně oddanosti.

Je obrácenou kombinací 80, ale témata se tu opakují.

VII VŮZ Balance 7 žlutá/zelená, Zahrada Getsemanská

Je o pohybu vpřed, v důvěře, víře v božskou sílu, která jeho prostřednictvím působí. I o naší síle a odvaze být věrný sám sobě. Člověk si při pohybu vpřed uvědomuje zákony života. Také zde je vztah ke sv. Grálu jako symbolu vědění. Vozem na kartě pohybují 2 sfingy = symboly vnitřního vědění.

Lahvička dává promícháním olivovou a lidé si ji často vybírají, mění-li směr svého života. Pomáhá při konfrontování nabízených cest - která je naší pravou cestou? V tomto rozhodování jsme osamoceni, musíme se rozhodnout sami a svému vnitřnímu hlasu důvěřovat. Může vyjadřovat období pochybností a váhání ev. i výčitek a sebeobviňování. Pomáhá jasně se rozhodovat.

Balance 85 tyrkysová/čirá Titanie

Je zde spousta potlačených témat ve všech oblastech, které člověk vyjadřuje netradičním a možná pro okolí obtížně přijatelným způsobem. Hodně toho ví, ale okolí mu nerozumí. Je zde také nebezpečí rozmělnění problému.

VIII SPRAVEDLNOST Balance 8 žlutá/modrá, Anubis

Žena s mečem vyjadřuje rovnováhu a situace, kdy je třeba; zákon příčiny a následku. Potřebujeme-li získat větší pochopení situace, protože za vším, co se v životě stane, je nějaký účel, vše působí na náš růst k lepšímu, ke sjednocení naší vůle s vůlí většího celku = získání stavu objektivitu, schopnosti zachovat neutralitu. Je o potřebě velké důvěry, že obtížné situace, v nichž se těžko vyznáváme, zvládneme.

Lahvička je o mentální jasnosti, schopnosti objektivně se podívat na určité situace a zachovat si odstup - nebo je o stálé analýze situace na úkor jejího prožívání. Vybírají si ji lidé s velkou mentální kapacitou, analyzující = před přijetím nejprve analyzují. Obě barvy vyjadřují téma vůle a potřebu prosadit ji, položit si otázku, kam ji směřovat. Učí o použití naší vůle - to je téma i čísla 8, které bývá dramatičtější, než lahvička na první pohled vypadá. Její nositel prošel zkušenostmi, které jej tvrdě vyučovaly a kartou i lahvičkou je vyzván k větší objektivitě svého pohledu na ně.

Balance 86 čirá/tyrkysová

Vyšší etáž Spravedlnosti, může zde jít o karmickou souvislost.

O neprojevené komunikaci, tvořivosti - má své znalosti vyrovnat práci na zemi. Potlačený strach z vědění. Člověk, který procituje věci velmi hluboce, má čisté vnímání a citění a často je neverbálně vyjadřuje. Kombinaci s tyrkysovou si vybíráme po dlouhé práci na určitém tématu, kdy jsme připraveni to uvolnit. Př. červené téma je s tyrkysovou ještě silnější a uvolní velkou energii. Úroveň oné rovnováhy určuje pozice lahvičky ve výběru, ale můžeme ji vybírat i jen při fyzických problémech v oblasti hrudi.

IX POUSTEVNÍK Balance 9 tyrkysová/zelená, Srdce v srdci, Jeskyně krystalů

Bývá často vyobrazen se světlem = pokouší se, aby jej vedlo vnitřní světlo, jakoby obrázek našeho Já, často skryté části naší mysli, která nás vede, slouží duši, aby mohla pokračovat v cestě (Boží ruka vedoucí duši). Hovoří o snaze spojit se s vyšší vůlí, stát se poustevníkem (to vyžaduje určitý čas), ale může i vyjadřovat potřebu samoty. 9 je číslem zakončení, prožitkem naplnění.

Lahvička je o důvěře ve svou intuici (tyrkysová) a potřebě odstoupit stranou a dát si čas k přemýšlení, byl prožit jako prostor pro sebe i osamocení. Není komu venku důvěřovat, musíme se spolehnout sami na sebe. V tomto období se věci, na něž jsme spoléhali, mohou měnit a je třeba v sebe věřit. Vybírat si ji může i dobrý poradce, který prošel určitou cestou a může ji teď ukazovat druhým, vytvářet otevřený prostor pro druhé, v němž mohou důvěřovat a spolehnout se. Je i o upřímnosti, poctivosti a ekologii.

Balance 87 korálová/korálová

Něco, co vyrůstalo v hloubce a je připraveno vyjít na svět a ukázat cestu druhým. Ale není-li připraven své světlo vydat, může cítit strach, bolest, osamocení. Toto světlo je schopno druhé učít o cestě, kterou prošel.

X KOLO ŠTĚSTÍ Balance 10 zelená/zelená Jdi a obejmi strom

Oznamuje čas změn, jako životní cyklus. Kolo se otáčí a není jasné, jsme-li na vrcholku = čas růstu, nebo dole = čas ztráty (jako v přírodě). Často představuje obě varianty - něčeho se musíme vzdát, opustit to, aby se mohlo něco nového objevit - naučit se důvěřovat, že za těmito změnami je vyšší plán, výzva, abychom dokázali změny přijmout (je i významem zelené barvy).

Zelená přináší zklidnění, je třeba se něčeho vzdát (a necítit potom pocit ztráty) a pak cítíme prázdnotu. Umožňuje přijmout, že vše má svůj čas. Může představovat i dozrávání něčeho v nás, co bychom měli přijmout. Je i o pocitu prostoru, dokáže uvolňovat zármutek. Komplementární červená přivádí zpět k životu, zelená regeneruje a umožňuje nám znovu se nadechnout.

Balance 88 zelená/modrá Vládce jadeitu

Přítel, dávající člověku prostor vyjádřit, co opravdu cítí, mluvit s láskou o svých nejvnitřnějších pocitech a čerpat ze síly přírody. V čísle 10 je i respektování přírodních cyklů.

Lahvička je po promíchání tyrkysová a připomíná svobodné mořské živočichy = jako atlantská lahvička. Komplementární korálová pomůže procítit všechno hluboké zranění a dostat je ven. Témata problémů modré se zde přes srdce daří léčit.

XI SÍLA (CHTÍČ) Balance 11 čirá/růžová Záchrana lásky, Květinový věneček

Vyobrazena žena sedící na lvu, v ruce drží grál - sama sobě dovolila plně prožít své emoce a instinkty, protože se jich nebojí, také ji neovládají = otěže lva uchopila do svých rukou, v druhé drží grál jako symbol moudrosti a vědění. Nejsme závislí na morálce, máme silnou životní sílu. Výběr může znamenat i prožitek extáze. Disciplína se týká schopnosti udržet rovnováhu mezi aktivní a vnímavou, pasivní stránkou.

Člověk vybírající si lahvičku, může mít v sobě víc vášně, než je na první pohled znát. Růžová je intenzivní červená. O schopnosti přijmout vše, čím jsme a neodmítat části sebe sama. Pomáhá přijmout potlačované a opomíjené části sebe sama - proto záchrana lásky. Léčí situace, při nichž jsme se cítili opomíjení a nepřijímání a nalezneme s ní prostor uvnitř sebe sama, v němž jsme nezávislí na přijetí ostatními = sebezpřijetí a pocit vlastní hodnoty. Pomáhá uvolnit pocit sebelítosti, že nejsme něčeho hodni. Růžová je nepodmíněnou láskou. Tito lidé potřebují bez očekávání dávat a dostávají tím, že dávají, ale k tomu je třeba dosáhnout jisté vnitřní integrity, jinak můžeme mít pocit, že se ztrácíme. Lahvička naučí i přijímat. Nechat k sobě přijít druhé lidi a cítit se při přijímání v bezpečí. Otevírá dveře lásce a intuitivnímu citění.

Dokáže otevřít dveře i k účinku ostatních lahviček, aby se člověk naučil přijímat. Růžová však může učinit člověka zranitelnějším - je vhodné ji doplnit zelenou nebo žlutou.

Balance 89 červená/temně purpurová Záchrana energie

Léčení problémů sexuální oblasti, které mohou být spojeny s celoživotním hledáním, jak smysluplně využít sílu v této oblasti obsaženou. Dispozice k léčitelství se může projevit až po dlouhodobém prožití velkých těžkostí, na konci tohoto procesu, kdy se člověk nejprve léčil sám, vzniká skutečný léčitel. Spojování nemožného je završeno dosažením celistvosti. Obě barvy mají vztah k tématům základního přežití v hmotném světě. Lahvička dodává sílu v situaci, kdy jsme nuceni opravdu bojovat. Pomáhá uvolňovat zlost a zadržené energie. Jejím použitím na celé tělo můžeme cítit obrovskou úlevu (máme-li však pocit, že si ji máme na celé tělo dát). Při velké únavě nedochází k dodání energie, ale po jejím užití nás přinutí lehnout si a v klidu obnovy sil vyčkat. Lze ji použít na podbřišek i v tantrické práci.

XII VISELEC Balance 12 čirá/modrá Mír v nové době

Schopnost dobrovolně něco obětovat (vzdát se), co bylo až do této doby považováno za bezpečné - a pak dostaneme něco, co má větší hodnotu. Vzdáváme se něčeho v zevním světě. Lze zažívat různá omezení (neschopnost hnout se z místa) a v této situaci nějakou dobu zůstaneme. Máme se na tuto situaci podívat z nové perspektivy = o mentální jasnosti, čistotě = omezení můžeme cítit na jedné rovině, z jiného úhlu se otevírají nekonečné možnosti.

I výběr svědčí o aspektu vědomí a vlastní vůle, vědomí, že by tuto vůli měl přijmout. Výsledná barva po smíchání je světle modrá, vyjadřující situaci důvěry nebo její potřeby. Je i o schopnosti odevzdat se - třeba se hodně snažíme v situaci se vyznat, ale máme požádat o podporu a odevzdat se. Obě barvy jsou o změně perspektivy, postoje k situaci. Obě jsou i o naší krční čakře - čirá vyjadřuje, že se dokážeme vyjadřovat k věci, jinak zůstáváme mlčky nebo se nám nedostává slov.

Balance 90 zlatá/temně purpurová Záchrana moudrosti

Přílišné sebeovládání, potřeba moci nad sebou i druhými - zároveň tyto stavy dokáže léčit (purpurová) proražením stagnující energie a umožnění jejího volného průtoku. Může být pomocí pro příliš poslušného člověka (královská modř), který se nechává kontrolovat svým okolím. Jejím výběrem se obracíme k moudrosti v sobě a posloucháme svůj vnitřní hlas. Je vhodná i k léčení strachu a chceme-li nějakou věc prohlédnout a zároveň k tomu cítíme odpor. Zlatá je o schopnosti na a skrz něco se podívat. S temně purpurovou zde může jít o opravdu vzdálené vzpomínky z minulosti - nejen zkušenosti, ale i vědění. Vztahuje se i k dávným civilizacím (Mayové, Aztékové) a vzpomínky na zasvěcovací rituály v minulosti, které mohou vázat moudrosti, které nyní nechceme využívat. Pomáhá uvolnit strachy a zasunuté vzpomínky, které neumíme pojmenovat.

XIII SMRT Balance 13 čirá/zelená Změna v nové době

Je o změně, jako u karty 10, jen tato změna je nevyhnutelná, kruh je již dokončen. Nositel jakoby nahý vchází do podsvětí a odtud vyjde zcela obnovený - jakoby pohyb tunelem. Číslo 13 vyjadřuje transformaci. Prožitím této situace je naše vnímání sebe sama obohaceno. Změna je konečná.

Zelená o změnách a čirá tuto zkušenost ještě zintenzivňuje. Barvy jakoby otevírají nový prostor prožívání sebe sama, jsme schopni na sebe pohlédnout zcela novým způsobem. Může vypovídat i o smrti (odchodu někoho blízkého) a lahvička pak vrací zpět do života a tuto hlubokou ztrátu léčí. Nové vnímání sebe sama. Král Šalamoun: Láska je silná jako smrt.

XIV MÍRNOST Balance 14 čirá/zlatá Moudrost v novém věku

Androgyn vyobrazený na kartě je dalším krokem po kartě Milenci - spojuje a integruje protiklady a je schopen propojit vodu a oheň. Voda znamená city a emoce, oheň duch. Jde zde o transformaci vyššího vědomí do nižšího, o proces alchymie. Může být i poslem.

Proces sjednocování emocí a ducha odrážejí i barvy lahvičky. Její výběr může znamenat, že člověk mohl projít zkušeností, kterou jen obtížně vidí a přijímá, ale díky ní může získat hlubokou znalost, kterou v sobě může integrovat a též správně po integraci vyhodnotit. Čirá = stříbrná = ženská barva, zlatá je mužská. Jde zde o setkání protikladů, vědění a intuice. Lahvička dává schopnost prohlédnout věci do hloubky, vidět skrz věci a prohlédnout je nemilosrdně.

XV ĎÁBEL Balance 15 čirá/fialová Léčení v nové době

Jde buď o vyjadřování, nebo popírání své duchovnosti. Lahvička umožňuje vnášet světlo do sebe sama, odhalit náš stín. Poznáváme to, co neznáme a nechceme znát a poznání uvolňuje hodně tvořivé energie. Karta může vypovídat i o roli obětního beránka, také může vyjadřovat situaci, která nás přitahuje, a zároveň klademe odpor. Pomáhá uvolnit pocity viny - hl. v souvislosti se sexualitou (symboly karty jsou mužské, falické). Podívat se tváří v tvář vlastním touhám. Snažíme-li se je udržet na uzdě, mohou nám ubírat množství energie. Je třeba k touhám nebýt připoutaní.

S lahvičkou se díváme za závoj na opomíjené stránky sebe sama a léčíme se hlubokým způsobem. Je i o schopnosti toto léčení vnášet do oblastí, kde je potřebujeme, vynášet jejich obsah na povrch. S čirou je odhalování fialové ještě intenzivnější, ale výběr lahvičky znamená, že přišel k odhalení čas. Karta i fialová barva mohou svědčit o popírání sebe sama - jakoby se nás duše z tohoto sevření chtěla osvobodit.

XVI VĚŽ Balance 16 fialová/fialová Fialové roucho

Na kartě je obrázek bortící se věže (lahvička je nejléčivější). Jedná se o uvolnění a odstranění něčeho nesprávného a nepravdivého. Otřes, kterým procházíme, pak zanechá pouze to pravdivé. Odstranění falešných nebo mrtvých hodnot. Můžeme prožívat období chaosu, zoufalství a velkého vnitřního napětí. Ale díky napětí nalézáme léčení. Může jít i o čas rozčarování, zbavení se iluzí = vracíme se k tomu pro nás důležitému, ke své cestě. Můžeme mít pocit chvění země pod nohama. Ev. se křečovitě snažíme držet něčeho přežitého a duše nás vede k odstranění. Jde o kartu odhalení - toho důležitého a pravdivého. Jako blesk z nebes, volání, které nás probouzí.

Fialová je o změnách, transformaci věcí do přirozeného stavu. Přes schopnost léčení může naznačovat i období napětí, kdy nevíme, kam jdeme, jsme uprostřed transformace a není jasné, kde skončíme. Je hodně uvolňující (zbavíme se něčeho) nebo přehodnocení svého systému hodnot. Balance nám dává sílu tímto obdobím projít (balzám, který hojí i pocity ve věži = zoufalství, smutek a vnitřní napětí) a cítíme se být pod ochranou. Otevírá naše oči. Vypovídá o velmi citlivém člověku, který však neumí zvládat konkrétní věci, které život požaduje. Může mít i snahu zůstat skrytý a udržet si své tajemství. Aby dokázal vyhrabat to zastřené (musí se to z něj tahat), potřebuje mnoho soucítění.

Může vyjadřovat i stres z vysoko nastavených duchovních hodnot, podle nichž nežije (onemocnění rakovinou před odchodem ze světa) a chybí mu uzemnění. Může utíkat od sebe do léčení druhých. Je zde skryté téma červené. Nakonec se tělo stává destruktivní silou. Fialová je barva přechodu a umírání, pomáhá opustit tuto dimenzi. Pomáhá zbavit se okruhu svých problémů i tomu, kdo si vybírá hodně červené.

XVII HVĚZDA Balance 17 zelená/fialová Trubadůr, Naděje

Vyobrazená žena přijímá jednou rukou a druhou vylévá vodu = vypovídá o léčivých schopnostech, vztahuje se i ke znamení Vodnáře. Jde o kartu naděje a důvěry. Hvězda je symbolem hvězdy, která nás vede a jejíž vedení přirozeně následujeme. Je o zkušenosti vnitřní svobody, obdobím života, kdy získáváme velkou inspiraci a vize. Chápeme, že za vším, co se děje, je hluboký účel. Jsme člověkem, který je veden hvězdami.

Lahvička i karta mohou vypovídat o přirozené důvěře, kterou v sobě nosíme a často ji vyjadřujeme soucítěním s druhým. Fialová dole znamená, že v životě zašel velmi hluboko a díky tomu dokáže přijmout hloubku, kterou v ostatních vidí. Člověk chápající více, než projevuje nebo má zapotřebí projevovat - jako svůj přirozený dar. I když však věci vidí, může si je nechávat pro sebe nebo i skrývat, může být rád sám nebo mít pocit osamění, protože se stáhl od ostatních lidí. Je zde hodně soucítění, výběr může představovat nutnost období regenerace. Dohromady obě barvy léčí všechna témata srdce.

Je-li na 2. místě výběru, hovoří o tématu srdce, ztrátě nebo smutku.

Balance 95 purpurová/zlatá archanděl Gabriel (Moje síla je Bůh)

Hvězda přichází po Věži = naděje po destrukci. Důvěra se může projevovat i soucítěním. Odhalení božské jiskry v nás - po prožití krize dochází k nastolení vnitřní rovnováhy. Sdílení odhalené moudrosti s ostatními. Má i léčivelské schopnosti, ale vyjadřuje i osamělost. Ví nebo cítí víc, než říká. Často vypovídá o nových možnostech, které se otevírají. Proces, kdy člověk dochází k tomu, na čem pracoval, ale musí vše uspořádat, protože nakonec vše vypadá poněkud jinak, než si na začátku představoval. Vize, kterou se snažíme ukotvit, a v ukotveném je třeba udělat změny. Jsou zde i nové možnosti, nová struktura. Lahvička vypovídá o velice nadšeném člověku, plném naděje.

XVIII MĚSÍC (LUNA) Balance 18 žlutá/fialová Egyptský flakon, Příliv a odliv

Může vyjadřovat úkol nějakou dobu počkat, než se objeví nový potenciál, dokud nepřijde probuzení. Může být cestou do nevědomí, velkou otevřenost kolektivním energiím, aniž bychom se jimi nechali pohltit. Může být i snovým stavem. Člověk může mít se svým nevědomím i velmi silné spojení, je velmi citlivý a má schopnost vycítit, co se děje.

V lahvičce jsou dvě navzájem komplementární barvy. Pomáhá nám jasně vidět a prohlédnout iluze. Žlutá pomáhá v jasnosti, často pojednává o schopnosti vidět realitu takovou, jaká je a ne jakou bychom chtěli vidět. Její nositel má i velkou schopnost rozlišovat, je velmi celistvý a dokáže pracovat pro dobro celku. Má smysl pro spravedlnost, je léčivou lahvičkou pro nervový systém (s nímž jsou obě barvy spojené). Nebývá často vybíranou lahvičkou.

Balance 96 královská modř/královská modř archanděl Rafael

Vyšší etáž Luny, vypráví o transformaci člověka v hmotném světě i světě jeho iluzí - nenecháme-li se vést srdcem nebo vyšším vedením, pak projdeme-li branou svého nevědomí, zůstáváme sami sebou a vrátíme se z krajin svých iluzí zpět ?

Absolutní vyrovnanost, klid vnitřního já i vyššího vedení. Červená jakoby ukotvila vyšší vědomí, aby neulétlo. Absolutní vedení ve vyšší vedení a vyrovnaní člověka se sebou samým. I trojjednost člověka.

XIX SLUNCE Balance 19 červená/fialová Život v hmotném (materiálním) světě

Pojednává o člověku, který dosáhl velkého sebepoznání, chce si být vědom sám sebe; přichází období jasnosti a optimismu s pocitem důvěry, svobody, vynořuje se něco nového a přichází nová vitalita, rozpínání, k vytváření tvořivosti a regeneraci.

Lahvička po smíchání dává purpurovou, vypovídá o seberealizaci. Červená je o schopnosti uskutečňovat náš fialový potenciál. Člověk prožívá své silné období, skutečně přebírá zodpovědnost za všechny možnosti, které má. Odpovědnost má velkou. Červená

však také může znamenat, že se cítí být velkým břemenem trochu přetíženo. Obě barvy mohou léčit starou zlost, uvolňují staré odpory, pocity frustrace, aby se životní energie opět rozhybala. Pojednává o uzemnění, s ní se máme sílu úkolům a výzvám postavit čelem.

Balance 97 zlatá/královská modř archanděl Uriel

Období očekávání, po pauze, v níž *vládne* Luna, se začíná objevovat Slunce. Karta vyžaduje, abychom byli Sluncem pro sebe i ostatní, hráli a svítili na cestu. Paprsek zlaté pronikající do hloubi a razí cestu ukryté moudrosti, aby mohla ven. Vznešenost a jasozřivost obou barev. Po promíchání vzniká zelená = moudrost má jít přes srdce. Přináší uvědomění a představuje čas, kdy se nám naplňují naše cíle nebo myšlenky.

XX AEON (SOUD) Balance 20 modrá/růžová Dítě hvězd, První pomoc dětem

Karta je o schopnosti podívat se na minulost a odpuštění si, neposuzovat. Jde jakoby o znovuzkřížení. Sklízíme, co jsme zaseli. Díváme se na výsledky své práce. Může představovat období konce něčeho, ale na minulost se díváme bez výčitek. Díváme se na minulost, abychom si uvědomili, zda jsme nic nepřehlédli. Vyobrazen je muž a žena s dítětem, nad nimi se vznáší anděl strážný. Dítě znamená nevinnost života, která v nás přetrvává, ať procházíme čímkoli.

Lahvička léčí vnitřní dítě, vypovídá o řešení témat z dětství, která jsme nedořešili. Harmonizuje naši mužskou a ženskou stránku v nás. V kartě i lahvičce se oba protiklady spojují, barvy pomáhají léčit následky rozvodu, rozchodu v nás. Vypovídají o schopnost být velmi vnímavý a upřímný, komunikovat z jemné, zranitelné části nás samých (růžová). Je velmi umělecká, vyjadřuje potřebu a touhu vytvářet harmonii.

Balance 98 světle fialová/korálová archanděl Sandalfon

Intenzivní verze 20 - hluboká transformace karmických problémů. Po smíchání vzniká purpurová = nová úroveň bytosti, božská láska. Hluboká očista na všech úrovních, ukončení našich starých karmických dluhů.

XXI UNIVERSUM Balance 21 zelená/růžová Nový začátek pro lásku, Obnova lásky

Vyobrazením na kartě je žena v kruhu, vyjadřující celistvost a završení. Pocit triumfu, dosažení místa, o které člověk dlouho usiloval, svoboda bez jakéhokoli omezení. Všechny protiklady, opozice, se náhle setkaly a vznikla rovnováha. Spojení s věčností, součást celku.

Lahvička vyjadřuje vzájemné sdílení, obě barvy patří k srdci. Je rovnováha mezi dáváním a přijímáním, je o schopnosti být s ostatními, aniž se jimi cítíme být ohrožováni, protože každý má svůj prostor. Zelená pomáhá být v úzkém kontaktu s lidmi, bez pocitu narušení svých hranic. Ve svém životě člověk vytváří nějaký vztah - díky poskytnutí lásky, soucítění a prostoru sami k sobě. Jsme s ostatními, aniž bychom museli každý vztah označovat. Pocit jistoty si nemusíme utvrzovat nucením dělat druhého určité věci. Dokážeme být sami se sebou a tím i s ostatními. Lahvička léčí v případě pocitu odmítnutí druhými. Vybírají si ji často ženy po onemocnění dělohy nebo prsou. Znamená, že něco z podvědomí vychází na povrch a řeší se. Může to být i vztah, který po vyřešení udělá člověka celistvějším. $21 = 2+1 = 3$, 2 projevená 1, nový začátek ve vztahu. Naděje, že se rána z minulosti zacelí.

Balance 99 světle olivová/světle růžová archanděl Cadkiel (Moje spravedlnost je

Bůh ev. Bůh je spravedlivý)

je vyšší etáží XXI, spojnicí 9. a 10. sefiry, tedy zviditelněním vnitřního světa imaginace. Konec a nový začátek. Barvy lahvičky mají ženskou schopnost obejmout vše, co v sobě i druhých objeví, jsou podobné zahradě = náš svět by měl být jednou rozkvetlou zahradou. Představuje završení něčeho, konec nějakého cyklu - často v životě ukončuje hodně etap.

Numerologicky 99 = 2x9. S olivovou lze přinést všechny emoce, které se objeví, cílem je poznat v prožívaných situacích svou úlohu, kterou projektujeme na druhé. Může to být životní téma. Olivová je mostem mezi materiálním a duchovním světem.

XXII OSVÍCENÝ BLÁZEN Balance 22 žlutá/růžová Znovuzrození

Blázen, který celou cestu 0-22 prošel. Má skutečnou radost ze života a velkou mentální kapacitu. Číslo 22 označuje prostředníka. Chce zkoumat svou mysl a své možnosti.

Lahvička patří jakoby k základní čakře. Pomáhá člověka uzemnit, integrovat propojením mnoha nejrůznějších myšlenek. Protřepáním vzniká odstín mezi korálovou a oranžovou, což je barva a téma, které zůstává skryté v pozadí. I numerologie svědčí o propracování se tématy závislosti a pocitu vlastní hodnoty.

Balance 100 čirá/temně purpurová archanděl Metatron (Anděl, který dává účel)

Světlo v temnotách, křížovatka v životě, která slučuje protiklady nejčistší i nejtemnější, nalezení světla v minulých bolestivých událostech a uvědomění si, že dále lze jít jen kupředu, směrem ke světlu. Je sice skokem do neznáma (jako Blázen), kterého se dříve bál, ale nyní tento skok činí odvážně.

Svět ACILUT = archetypální, duchovní úroveň, oheň - sefiry 1., 2. a 3.

Tarot = HOLE

	36		v závorkách jsou vždy dvorní karty
královna	34 (24)	35 (25) princ	
	32	33	
		31 (23) rytíř	
	29	30	
		27 (26) princezna	

Oheň je prvotním impulsem, silou stvoření. Tak, jako v astrologii jsou ohnivá znamení iniciátory, tak i zde vzniká něco nového. Řada karet se vztahuje k uvolňování tvůrčích schopností, které jsou v nás. Oheň jakoby spaluje překážky naší životní síly. To, co zde vzniká, se pohybuje směrem k mečům - pohárům a diskům a vzniká seberealizace.

ESO HOLÍ Balance 36 fialová/růžová Dobročinnost

Všechna esa patří do sféry KETER, protože v ní existují věci ve svém potenciálu a energie zde čeká na své uvolnění. Eso holí po odstranění bloků uvolňuje energii, má vnitřní pohyb i neklid ne zcela formované energie pro novou myšlenku. Může být cestou k novým vizím, představám, které budou představovat novou výzvu.

Lahvičku si často vybírají tzv. „katalyzátoři“. Fialová je transformující barvou, vytváří nové struktury. Její nositel je schopen obětovat svá osobní přání a pracovat pro dobro celku. Má také = možnost uvolnit (spálit) mnoho nahromaděného odporu (vzorců, bránících nám v pohybu a rozvoji) a zlosti - to je práce růžové i fialové. Manifestace je uzemňování celého procesu, pak bude ještě chvíli trvat. S touto lahvičkou nejde o otázku dne nebo hodin, jde o prvotní impuls. Lahvička je o hodnocení sebe sama, pocitu vl.hodnoty, pomáhá znovu získat dobré sebehodnocení. Růžová vyjadřuje stálou potřebu souhlasu a pochvaly ostatních.

Je dobré, aby člověk byl ve spojení s lidmi, kteří dokáží jeho nápady přivést na zem = uskutečnit.

2 HOLÍ - OVLÁDÁNÍ Balance 35 růžová/fialová Laskavost

Dvojky patří do sféry CHOCHMA, energie zde je stále v počátečním procesu, cítíme zde obrovský potenciál tvůrčí myšlenky, které je třeba dát tvar. Musíme v sobě nalézt velkou důvěru v zdroj, z něhož myšlenka přišla. Je to energie průkopníků, duchovní síla, potřeba vytvořit něco nového. Síla dynamická jako oheň. I tento člověk bývá často katalyzátorem.

Obě barvy nám pomáhají uvolnit postoje vůči sobě sama, které nás omezují. Růžová v horní vrstvě znamená, že energie je otevřenější. Člověk je otevřený všem novým vjemům, je vnímavý a dá se snadno nadchnout pro nové projekty. Může pracovat s myšlenkami nebo se věnovat tvůrčí, umělecké práci.

3 HOLÍ - CTNOST Balance 34 růžová/tyrkysová Zrození Venuše

Třetí sféra BÍNA, je ženskou energií. Prvotní impuls je zde přijímán. Chybí-li vnitřní integrita, nenajde energie pevné jádro, kterého by se mohla chytit. V této sféře je energie v bodě počítání (konečně přijímáme myšlenku, která kolem nás dlouho marně kroužila, a vidíme, jaké to je). Duchovní integrita a poctivost, čestnost bez kompromisů. Byl vytvořen nový základ, na němž lze vybudovat nový optimismus. Čeká nás ještě pořádný kus práce, můžeme však vybudovat vnitřní integritu, máme důvěru v sebe sama, že úkol zvládneme. Integritou zde myslíme propojení ducha - duše - a fyzického těla.

Lahvička je rovněž o upřímnosti - otevřeném srdci. Tyrkysová je barvou, která žádá upřímného vyslovení toho, co má na srdci, byť se tím druhý může cítit zraněn. Růžová dává projevu velké soucítění. Je o zkušenosti z totálního odhalení se, ukázání vlastní zranitelnosti. Člověk se vyjadřuje tak svobodně, jak to cítí. Lahvička dokáže léčit záležitosti sebevyjádření (tyrkysová), uvolnit a rozevřít celou hrud'. Tento člověk se může nechat i snadno oklamat (svým nadšením pro věc).

4 HOLÍ - ZAVRŠENÍ/USKUTEČNĚNÍ Balance 33 kr.modrá/tyrkysová Delfín, Mír s určitým účelem.

4. sféra CHESED vidí celou myšlenku z vyšší perspektivy. Zde tvůrčí myšlenka, která byla počata v BÍNĚ, začíná přinášet ovoce a to zásluhou práce na úkolu. Může znamenat, že i ve vztahu něco vykvetlo. Zkušenost završení a na tomto základě může vzniknout něco nového. Dosáhli jsme celistvosti, sjednotit protiklady a znovu našli svůj střed. Můžeme mít potřebu podívat se na svůj život a všechny věci, které potřebují být zakončené.

Lahvička hovoří o vytváření tvůrčích myšlenek, vizí a vnitřní disciplíně, díky níž je lze naplnit. Královská modř zde podporuje rozpínavost tyrkysové svou koncentrací, disciplínou a zaostřením. Je i o schopnosti dívat se do budoucnosti - vidět nebo vycítit věci, které se budou (v životě druhých) dít. Je schopen vidět věci z vyšší perspektivy, z hlediska celku. Člověk nemusí mluvit, přestože vidí, zůstává zticha (komunikace mimo oblast slov).

Její výběr znamená potřebu naučit se vyjadřovat to, co cítíme nebo, že nepotřebuje vždy říkat, co vidí, nemá potřebu dávat to do slov. V jejím nositeli je velká vnitřní důvěra. Může cítit velkou celistvost sám v sobě (jako oslava na konci žní = dožínky). Je schopen uskutečnit své myšlenky.

5 HOLÍ - ÚSILÍ Balance 32 královská modř/zlatá, Sophia

Jde o 5. sefiru, GEBURU, která je o otázkách opravy, korekce, dodání něčeho potřebného pro uskutečnění oné myšlenky. Dochází k uvědomění si, co vše potřebuje myšlenka ke svému projevu v konkrétní podobě. Výzvou je nerezignovat, nepodlehout malomyslnosti - tvůrčí energie zde může být zablokována, můžeme zde vidět kompromisy, které jsou potřebné pro uskutečnění myšlenky (aby se nemusela vzdát). Postup zde je krok za krokem, nechtít uskutečnit vše najednou, je třeba disciplíny. Překážky mohou být pochybnosti - o sobě, o myšlence k uskutečnění.

Lahvička je o vnitřní disciplíně, sebeovládání a schopnosti odhodlaně jít za svými vizemi, svými ideály. Výzvou může být neupínat se příliš na myšlenku (jednostranná zaměření), být otevřený a přístupný novým možnostem, udržet rovnováhu. Barvy znamenají hodně vědomosti, otevřenou mysl a silnou vůli. Po protřepání vzniká tmavě zelená.

6 HOLÍ - VÍTĚZSTVÍ Balance 31 zelená/zlatá Fontána

6 sefira hovoří o soustředění, existenci ve vlastním srdci - dokázat být pravdivý a přímočarý. Je o zkušenosti průlomu, úsilí je uskutečněno. Člověk může mít pocit opravdové síly = zlato před námi je na dosah. Naší tvůrčí práci se dostalo uznání, můžeme mít pocit velkého nadšení.

Lahvička může vypovídat o průlomu našich vnitřních omezení. Strach zlaté, který nás spoutával, nám pomáhá zelená vidět a přijmout a tak nad námi přestává mít svou moc. Člověk s těmito barvami má velkou vnitřní integraci a přímočarost - pomáhá, když jsme si nedovolili zastat se sami sebe, dokážeme se pak postavit bez výčitek sami za sebe, překonat hluboké pochybnosti o sobě, pochybnosti, které se vztahují k našim rozhodnutím, a znovu se soustředíme sami v sobě.

7 HOLÍ - ODVAHA Balance 30 modrá/červená Snést nebe na zemi

7 sféra je sférou tvořivosti, vyjadřující vytváření krásy. Karta je o duchovní statečnosti a schopnosti riskovat. Staví se před nás výzva zkoumat svůj projekt a vyhodnotit své vlastní ambice. Můžeme se setkat s konkurencí, úkolem však je vytrvat v předsevzatém = odvaha riskovat pro svůj další růst.

Lahvička též vyjadřuje statečnost, odvahu stát si za svým (modrým) nápadem, myšlenkou. Vyjadřuje i schopnost tuto myšlenku převést do konkrétní hmotné podoby. Červená může představovat vnitřní sílu, s níž se dokážeme nejrůznějšími výzvám postavit. Smísením vzniká fialová = odvaha a vůle dělat změny. Vybírají si ji lidé s tvořivým potenciálem a mnoha myšlenkami. Vztahuje se i k oblasti krku - jak vnímáme svou vůli, chceme ji prosazovat násilím? A za každou cenu? Nositel si dovolí sám sobě bojovat za své myšlenky. Kořenová i krční čakra jsou o tématu vůle. Objeví-li se lahvička na 2. místě, může vyjadřovat blok celé oblasti krku. Červená vždy přináší téma základního přežití.

8 HOLÍ - RYCHLOST Balance 29 červená/modrá Vstaň a jdi („Pohni zadkem!“)

8. sféra je o intelektuální mysli (dobrá, jasná) - možná je třeba si věci v mysli ujasnit, aby se předešlo nedorozuměním. Karta hovoří o překonávání nedorozumění a ukazuje jasně, kde stojíme. Setkali jsme se s překážkami, ale teď je máme překonat a jednat. Aktivita je často spojena s jasnou komunikací - potřebou projevit se jasně a otevřeně. Může být pocit nutnosti to udělat, ale je třeba počkat na vhodnou chvíli (aby nedošlo jen tak k výbuchu).

I lahvička je o přímočaré komunikaci, schopnosti postavit se k určitým situacím čelem, mluvit jasně a otevřeně. Vychází častěji v numerologii než při výběrech. Její nositel častěji něco dříve řekne, než si to stihne rozmyslet - červená je přímočarý, často ublíží (byť to není její původní úmysl) - je schopna vyslovit to, co si ostatní jen myslí.

9 HOLÍ - SÍLA Balance 28 zelená/červená Maid Marion („Rohožka“)

O nalezení vnitřní síly (mysleli jsme si, že ji nemáme) díky okolnostem. Je to síla, kterou najdeme, až jsme vyzkoušeli všechny možnosti a jsme nuceni sáhnout k zásobám. Vyrůstá zevnitř. Tato situace nám přináší i větší duchovní uvědomění.

Lahvička má červenou ve spodní vrstvě = o vnitřní síle, zelená nahoře = o dávání hodně ze sebe. Vypovídá o potřebě jasnějších hranic ve svých vztazích - opustili jsme své hranice před dávnou dobou a nyní jsme vnějšími okolnostmi nuceni si je opět udělat. Obě barvy jsou k sobě komplementární, často vypovídají o volbě, potřebě jasnosti a pořádku ve vztazích, o jasnější definici našeho vlastního prostoru nebo role ve vztahu. Hlavně vypovídá o velkém srdci, které se chce starat o druhé, často dokáže dodávat druhým sílu a otevírat jim oči (jde-li o jejich schopnosti).

10 HOLÍ - ÚTLAK Balance 27 červená/zelená, Robin Hood

Vypovídá o sebe utlačování, držíme se stranou, protože se bojíme, že nás druzí nepřijmou. Možná se cítíme přetížení přijetím větší odpovědnosti (světských starostí), než zvládáme. Vize a ambice (oheň) jsou těmito starostmi potlačené. Karta i číslo 10 znamená, že je třeba ještě něco uvolnit, aby se mohlo začít znova - možná morální předsudky?

Lahvička v tomto uvolňování pomůže, podporuje nás v lepším prosazení se. Červená nahoře znamená, že se projevujeme mnohem rázněji a energičtěji jdeme za svým. Také může být o vztazích a může pomáhat uvolňovat pocity viny. Může být i o člověku, který má hodně vnitřní síly a může toho hodně nabídnout, nachází se ve vztahu, v němž nese odpovědnost. Může být upřímný, se silným smyslem pro to správné. Oheň je boj za to, v co věří.

Dvorními kartami v našem životě bývají konkrétní lidé

Rytíř HOLÍ Balance 23 starorůžová/růžová Láska a světlo

Jako eso, je to oheň, který spálí všechny překážky, vše, co bylo pro nás obtížné u sebe sama přijmout. Přijal svůj úkol a odstraní všechno, co mu brání v jeho vykonání. Jsme-li v obtížné situaci, znamená výběr této karty to, že se vše vyvine směrem ke konstruktivnímu konci, jde o dynamickou změnu. Tento rytíř může být přirozeným vůdcem.

U lahvičky jde o intenzivní formu červené. Na povrchu nepříliš patrný, ale uvnitř intenzivní oheň. Může být projevem schopnosti dokázat vlastní hodnoty, přijetí sebe sama. Můžeme mít i velmi silný vztah, který určitým způsobem končí, a tato lahvička jej léčí. Obě barvy mohou vypovídat i o novém vztahu na obzoru nebo zintenzivnění či větší sblížení ve vztahu stávajícím. Starorůžová obsahuje stopu žluté, takže je trochu korálová - znamená buď větší blízkost ve vztahu, nebo uvolňování dřívějších závislostí ve vztahu.

balance 101 světle modrá/světle zelená archanděl Jofiel (Bůh je nádherný)

Oheň spalující vše falešné, co jsme nebyli ochotni přijmout. Nový vztah, začátek, do kterého jdeme s nadšením v srdci.

Královna HOLÍ Balance 24 fialová/tyrkysová Nový posel

Je to žena, která zná sebe sama, dokázala se ponořit do velké hloubky a provést velkou vnitřní transformaci a to, co objevila, umí použít pro ostatní a v krizi jim poradit - sděluje vlastní zkušenost. Na obrázku sedí v nohou královny lev, který se proměnil v pantera, ale zůstaly mu rysy lva pro vzpomínku královně na to, čím prošla. Má jasno ve své emocionální podstatě (dokázala se vypořádat s emocemi, kterými prošla). Je velmi upřímným a vřelým člověkem soucítícím s druhými.

Lahvička může vypovídat o skutečném ponoření se do hloubi v sobě nebo tuto událost předvídat. V tomto smyslu vypovídají obě barvy. Může dojít i k velké změně ve způsobu našeho vyjadřování, komunikace. V tyrkysové je i upřímnost karty. Můžeme být i svobodným myslitelem, máme svůj jedinečný způsob pohledu na věci, řešíme věci nekonvenčním způsobem, dokážeme otevírat mysl druhých lidí. Jdeme pod povrch věcí a nic nepředstíráme (= upřímnost). Jsme spolehliví. Obě barvy jsou i o léčení srdce. Lahvička je o sdílení, je velmi vnímavou energií. V názvu má sdělování a barvy je též vyjadřují. Patří čakře 3. oka - dokáže vidět a chápat, ale aby to dokázal, musí projít hodně smutku v životě.

Balance 102 temně olivová/temně purpurová archanděl Samael (Bůh slyší ev. Slyš Bože) Je o bolesti, která je až zhmotnělá v srdci, volání k Bohu se zlomeným srdcem, hora nářků velkého množství lidí, kteří mají odvahu tuto bolest léčit a podívat se na ni. Dodává odvahu i v abnormálně těžkých dobách, pomoc v krizi. Člověk objevuje v sobě nejhlubší temnotu, chápe ji a přijímá.

Princ HOLÍ Balance 25 fialová/purpurová Rekonvalescenti, Florence Nightingale

Velký dobrodruh, možná není příliš uzemněný, ale dokáže se po hlavě vrhat do nových událostí, je si jistý sám sebou a věří, že ho život dobře přijme. Může být velmi oddaný, jakoby dokázal vidět život novým způsobem, je v něm plno lásky, je velmi dychtivý, originální, průkopnický duch, jako oheň se vrhá do věcí, po myšlence přichází další, možná za sebou nechává nedokončené nápady, ale vrhá se na další.

Lahvička vypovídá o dychtivosti a netrpělivosti, člověk možná pracuje až do zhroutení a pak mu rekonvalescence pomáhá navrátit zdraví z pocitu vyhoření.

Princezna HOLÍ Balance 26 oranžová/oranžová, Humpty dumpty, Éterická první pomoc. Všechny princezny jsou o novém začátku, stejně jako 10. sféra MALKUT - na fyzické rovině se rodí něco nového. Karta je o nové fázi v našem životě. Osvobozuje se od svých strachů a vyrůstá v ní nová radost, dokáže se pohybovat s proudem.

Lahvička rovněž uvolňuje staré strachy a pak se uvolní i radost ze života (oranžová), která nemusí mít vždy nějaký důvod. Jde o procitování dětské radosti bez příčiny. Může být i o nové fázi v našem životě - něco z minulosti se nám podařilo vyřešit. Patří sem i další témata oranžové (závislosti, vztahy, emoce). Je hodně o našich smyslech = smyslovosti i smyslnosti. Člověk dává sám sebe s lehkostí, dokáže se lehce pohybovat s proudem.

Svět BERIA = kreativní, mentální úroveň, vzduch - sefiry 4., 5. a 6.

Tarot = **MEČE**

	64	
62		63
(52)		(53)
60		61
	59	
	(51)	
57		58
	56	
	55	
	(54)	

Meče jsou oblastí mysli, myšlenkových forem, oblastí velkých výzev. Naše myšlenkové formy vytvářejí náš život, potřebují věnovat velkou pozornost, protože se jednoho dne mohou stát skutečností. Jsou to mistrovské lahvičky. Obvykle jsou ve světlejších odstínech, vyjadřujících záležitosti ještě intenzivnější, které si zasluhují větší pozornost.

Při výběru těchto lahviček potvrzujeme, že v nás probíhá hluboká změna postoje.

Eso MEČŮ balance 64 zelená/čirá Džwal Khul

Meč vnáší jas do oblastí dříve zastřených mraky. Asi bude nutná (nebo je za námi) nějaká konfrontace. Tento konflikt má řešení. Karta je o velmi originálním a vynalézavém člověku, který má velké mentální schopnosti a jasnou mysl.

Lahvička vyjadřuje jasnost, zelená je o poznání a nalezení sebe sama, upřímnosti sama k sobě. Přestáváme se projektovat navenek a jdeme vnitřní cestou - dokážeme také vidět, jakou úlohu jsme sehráli v minulých událostech. Je bodem obratu, od něhož začínáme hledat poznání uvnitř sebe a nehledáme se v ostatních. Může znamenat i náš průchod určitým tunelem, změnu naší představy o sobě, můžeme mít pocit prázdnoty. Barvy představují jasný směr - udělali jsme rozhodnutí a vykročujeme.

2 MEČŮ MÍR Balance 63 tmavě zelená/světle zelená Džwal Khul a Hilarion

Pokud hledáme v životě řešení mezi dvěma tématy, toto je jeho nalezení, ale také zde mohou být dvě protikladné síly s opačným směrem a nastalá situace si žádá rozhodnutí.

Může vzniknout mír, ale v něm je určité napětí. Ev. mohla být rovnováha vytvořena mezi tématy a v **podvědomí je nastolen mír, který se postupně dostane i do vědomí.**

Zelená barva lahvičky vypovídá o směru, může být o harmonii své vnitřní skutečnosti s tou vnější a člověk uzná svou životní cestu. Může se jednat o volbu, o níž jsme nějakou dobu uvažovali a nyní jsme se rozhodli k řešení, promysleli jsme ho. Tento člověk má vytříbený smysl pro spravedlnost, pro dobré a správné; před rozhodnutím chce situaci pečlivě zvážit.

3 MEČŮ ŽAL Balance 62 světle tyrkysová/sv.tyrkysová Maha Cohan

Karta může znamenat rozchod, bolestný proces, který je zcela nutný, nebo může znamenat jen konflikt. Projedeme-li procesem smutku, jsme schopni lépe prohlédnout vlastní sebeklam. Je-li na naší mapě bílé místo, pomůžte nám bolest na ně pohlédnout. Jsme v situaci, která vyžaduje jasné rozhodnutí. O schopnosti uvolnit staré vzorce, vyvolávající smutek a žal, přitom tento proces postupuje krok za krokem.

Lahvička pojednává o intenzivnějších záležitostech srdce (až zlomené srdce), které také dokáže léčit. Podaří-li se nám uzdravit naše zlomené srdce, zakusíme pocit rozpínání, novou svobodu a překonáme svá dřívější omezení. Tyrkysová je i o sebevyjádření, upřímnosti, poctivosti, nezávislosti a důvěře v sebe samého. O tvořivosti, vizích, nových možnostech, které se nyní mohou uskutečňovat. Je hlubokým uvolněním (také červená a fialová dokáží uvolňovat staré zlosti, ale tyrkysová to dokáže okamžitě. Je-li potřeba uvolnění zlosti okamžitá, mohou být lidé více přitahováni k tyrkysové). Je-li omezován projev naší individuality, dokáže jej lahvička uvolnit. I fyzicky - při astmatu nebo velkých problémech v oblasti hrudi - hrud' náhle otevírá a umožňuje dýchat.

4 MEČŮ PŘÍMĚŘÍ balance 61 světle růžová/světle žlutá Sanat Kumara a lady Venuše

Je čas odpočinku, stáhnout se a přemýšlet. V tomto období získáváme sílu. Po konfliktu vyjádřeném předchozími kartami, jej zde začínáme chápat a integrovat. Z bodu integrace pak může dojít k dalšímu rozpínání. Nejde o dobu velké aktivity, spíše jsme ve svém nitru.

Lahvička po smísení je korálová = často v tomto období řešíme korálové téma - vztahy ... Může vyjadřovat velmi harmonický a vyrovnaný stav, který prožíváme, nebo se snažíme vytvářet harmonii, která je pro nás velmi důležitá (např. ve vztazích) a snažíme se řešit situace a témata, která harmonická nejsou. Je důležité, aby mezi lidmi došlo k opravdovému setkání. Budeme se vždy snažit o nalezení místa setkání (místo oddělení). Vypráví o řešení něčeho. Obě barvy mohou vypovídat o situaci, kterou jsme vytvořili a potřebujeme čas („nechat to uležet“), než se posuneme dál. Je velmi intenzivní, stejně jako její nositel, velmi citlivý, intenzivně prožívající (ale nemusí to navenek ukazovat), možná se snaží udržet chladnou vizáž, ale uvnitř to s ním hýbe.

5 MEČŮ PORÁŽKA Balance 60 modrá/čirá Lao 'c a Kwan Jin

Máme překonat svůj strach nebo vzpomínku na porážku, protože nějak ovlivnila naši sebedůvěru a my se snažíme situaci příliš analyzovat, abychom ji kompensovali. Strach ze ztráty kontroly. Jejím výběrem vyjadřujeme, že si přejeme zbavit se svých strachů.

Lahvička může vypovídat o potřebě analyzovat nějakou situaci, naše důvěra byla opravdu otřesena a ovlivnila naši komunikaci (5. čakra). Na druhé straně se dokážeme velmi jasně a přesně vyjadřovat k věci, bez zbytečných slov. Má meditativní kvalitu, zklidňuje mysl a dává jí mír. Zbavujeme se neklidné a roztěkané mysli, zůstává jen otevřená mysl.

6 MEČŮ VĚDA Balance 59 světle žlutá/světle růžová Lady Portia

O objektivitě a logice v pohledu na situaci, která v nás vyvolávala strach. Díváme se s větším pochopením a můžeme získat sebeúctu a pocit vlastní hodnoty. Je i o schopnosti integrovat nejrůznější úhly pohledu, podívat se z nejrůznějších rovin a pohybovat se mezi nimi užitím schopnosti analýzy.

Lahvička je o schopnosti rozlišovat, být objektivní. Po smíchání vzniká korálová barva - všechna korálová potřebují do hloubi pochopit, proč jsme se do takové situace dostali. Vytváření rovnováhy. Kvintesence Lady Portia je zlatá, ona i lahvička jsou o integrování, spíše než oddělování se od věci - díky odstupu, který máme. Žlutá nahoře zde znamená, že již odstup v pohledu dokážeme. V partnerství pomáhá udržet si blízkost, ale neztratit se ve vztahu. Klíčová věta je „Nesud'te, abyste nebyli souzeni“ tedy pochopení hlubšího smyslu dané situace. Abychom se neztratili v reakcích, můžeme procítit, co je správné a spravedlivé z celkového úhlu pohledu (objektivita).

7 MEČŮ MARNOST Balance 58 světle modrá/světle růžová, Orion a Angelika

Názvu karty odpovídají naše myšlenkové formy („nemá to smysl, stejně to nedokážu, nepůjde to,...) - vykročíme a opět se stáhneme. Tyto formy nemají nic společného s realitou, kterou prožíváme, přinesli jsme si je z minulosti. Je třeba podívat se, proč vznikly. Další možný význam - je třeba se trochu rozmyslet a nevrhat se po hlavě do věci a přemýšlet o ní.

Barvy lahvičky jsou pronikavější a více „vypíchnou“ daná témata. Odráží naši ochotu nyní vidět situaci jasněji. Růžová = otevřenost, schopnost jít s proudem a modrá = rozmýšlí (mám x nemám?) - to nemusí znamenat chybu, může to značit rovnováhu mezi jednáním a rozmýšlením. Modrá je o schopnosti pozorovat, má dobrý pozorovací talent a vyjadřování se písmem.

Obrácená verze této lahvičky = 57, obě mají umělecké schopnosti. Tato lahvička je intenzivnější formou 20-Dítě hvězd. Může vypovídat i o zkušenostech z dětství, které nás vedly do stažení se do svého vnitřního světa.

8 MEČŮ VMĚŠOVÁNÍ Balance 57 světle růžová/světle modrá, Pallas Athena

Je o situacích, kdy máme tendenci příliš analyzovat, uvízli jsme v mentálním světě (co mám dělat, co je správné dělat, je vůbec co dělat?), ale ať si vybereme a uděláme cokoli, konfrontaci se stejně nevyhneme. Nechtěli jsme nikomu ublížit nebo nevíme, jak zvládat následky své volby (trochu pochybujeme sami o sobě, váháme).

Je to obrácená verze 58, ale růžová je nahoře = člověk je si příliš vědom, jak ho ostatní přijímají a může vytvořit až štít. Ve skutečnosti jsme mnohem zranitelnější, než si dovolíme ukázat. Barvy vyjadřují, že jsme člověkem, s nímž ostatní snadno pohnou, lehce se dojme. Je důležité, abychom se naučili svou sensitivitu používat v umělecké oblasti. Bývá na 1. místě výběru u tvůrčích, umělecky založených lidí (návrháři, vytváření krásy), kteří mají smysl pro harmonii.

9 MEČŮ KRUTOST Balance 56 světle fialová/světle fialová St.Germain

Jsme krutí sami k sobě (snažíme se ničit). Karta představuje velké výzvy - větší než tmavší verze lahvičky 16. Vše obrací proti sobě, bere si na sebe nebo má starou ránu z minulosti, která se otevírá a vyvolává v něm pocit porážky. Jde o to uvědomit si, jakým způsobem o sobě smýšlíme. Náročná karta, plná výzev.

Lahvička je o setkání se s pocity viny a jejich uvolnění, stejně jako výčitek z minulosti. Fialová je o léčení a světle fialová je velmi léčivá. Lze si představit obraz, na kterém duch stojí v pozadí a pláče, zatímco se dívá, jak se jeho tělo ničí. Používáme-li tuto lahvičku, myšlenkové formy se často uvolní. Pomáhá v těžkých situacích, v nichž máme tendenci obviňovat se, místo abychom jednali. Bereme si vše na vlastní bedra a jednáním neuvolňujeme zlost - pak je světle fialová velmi léčivá, uvolňuje věci a pomáhá najít způsob, jak jednat. Světle fialová říká, že máme tendenci obětovat sami sebe (to je pozitivní vlastnost, máme schopnost něčemu se oddat) a často nás žádá, abychom obětovali osobní pocity a touhy. Je to barva služby, ale je třeba se naučit rozlišovat, jestli sloužíme nebo sami sebe jen popíráme a zanedbáváme. Karta sama vypovídá jen o zanedbávání. Fialová čistí hlavně emocionální tělo. Pomáhá nám sjednotit svou podstatu se svou cestou. Světle fialová je plamenem transformace.

10 MEČŮ ZKÁZA Balance 55 čirá/červená Kristus

Opět jde o myšlenkové formy - „zvládnou to? Podaří se to? A pocit zoufalství. Často se týká vztahů. Může vypovídat o zkušenosti zranění nebo o vztahu, v němž se vše hroutí. Jde možná o bolestivý konec, ale je příležitostí k růstu. Karta může vypovídat o tom, že jsme schopni mentálně dát dohromady a propojit nejrůznější protiklady. Číslo 10 však představuje nutnou změnu, vyjadřuje, že něco skončilo.

Červená v kombinaci s čírou v lahvičce představuje téma zvýrazněného přežití v hmotném světě. Karta i balance mohou představovat člověka, pohybujícího se mezi dvěma extrémy - velká vnitřní síla a naprostá bezmocnost, nebo mohl prožít situaci, kdy musel sebrat všechny síly. Lahvička je i o schopnosti svoji sílu uznat. V našem nitru máme vždy zásobárnu energie, byť si myslíme, že už žádná nezbyla - o znovunabytí vlastní síly a převzetí zodpovědnosti za schopnosti, které máme a neříkat, že to nemůžeme udělat, protože.... Uvědomit si, že jsme těmi, kteří v životě musí jednat.

O probouzení se či otevírání se vlastnímu smyslu odpovědnosti za sebe sama. Může být o situaci, v níž jsme naprosto bezmocní a máme svou sílu uchopit zpět do svých rukou. Pocitujeme-li zlost, máme ji k těmto změnám použít a ne ji jen prožívat. Může též vypovídat o finanční situaci - strachu, že se vše rozpadne - ale jde jen o myšlenkovou formu!

Rytíř MEČŮ Balance 51 světle žlutá/světle žlutá Kuthumi

Rytíř má velmi bystrou mysl, může se pohybovat velmi rychle, má silné mentální schopnosti, schopnost soustředit svou mysl a svůj meč používá k objasnění důležitého. Může mít i velkou potřebu ovládat a kontrolovat. Má silný intelekt.

Světle žlutá vypovídá o jasném myšlení a snadném a lehkém zaměřování pozornosti, změnách témat. Snadno se pohybuje mezi nejrůznějšími rovinami a dívá se na situaci z vyšší perspektivy. Člověk má bystrou, flexibilní mysl, ale také může mít problém u něčeho vydržet, utápí se ve věcech a nenalézá směr. Intenzivní téma žluté. Je i o vstřebávání informací.

Královna MEČŮ Balance 52 světle růžová/světle růžová Lady Nada

Královna užívá meč k osvobození se ze starých vzorců závislosti a odseknutí svých starých rolí a masek - dává jí to pocit svobody a nové vnímavosti. Má v sobě velkou schopnost druhé přijímat a je velmi upřímná, osvobozuje se. Meč užívá k osvobození se od starých zmatků.

Růžová zde má schopnost uvolňovat masky, role a vzorce, protože je to především barva, která nám pomáhá vrátit pocit vlastní hodnoty a pak může odhodit role a masky. Představuje i období, v němž zanecháme veškeré předstírání a dále hrajeme s otevřenými kartami. Lahvička i karta tuto upřímnost vyjadřuje. Při výběru možná člověk prožívá období, kdy se cítí jako malý. Je dobré si vzít i jinou barvu, která by ho podpořila - žlutou, zlatou nebo zelenou. Název karty v Crowleyho tarotu je: „Ta, jež strhává masku“.

Princ MEČŮ Balance 53 světle zelená/světle zelená Hilarion

Tento princ nevidí žádné hranice ani omezení, je přímý, poctivý a staví se za to, v co věří. Meč užívá k odseknutí všeho, co ho omezuje. Často může být člověkem, který předběhl svou dobu. Meč užívá na nefunkční, nesloužící myšlenkové formy. Má velmi dobrou intuici. Princové jsou často hodně aktivní - všichni patří do 2. sefiry, která má též rozpínavou energii; jakoby zde prvotní pohyb začínal a princové tento impuls následují. Tato energie si ještě nenašla pevnou formu, půdu pod nohama, je počátečním pohybem.

Lahvička se světle zelenou vypovídá o vnitřní svobodě, kterou získáváme po určitém úsilí, zbavení se omezení, které překáželo. Teď je schopna se osvobodit. A přestože

předcházelo důkladné rozmyšlení, v tomto období neděláme kompromisy. Lahvička může vypovídat i o karmickém původu situace, kterou nyní dořešujeme. Ať je jakákoli, nepřekáží a necítíme její omezení - cítíme možnost svobodného rozhodování.

Princezna MEČŮ Balance 54 čirá/čirá Serapis Bey

Nenechá se vést svými emocionálními náladami. Všechny princezny jsou v 10. sefiře, kde se něco rodí. I tato princezna užívá svůj meč, kterým odstraňuje staré oltáře, odsekává nesloužící myšlenkové formy, přesvědčení - tedy vzpurná žena, která dokáže až agresivně prosazovat svoji vůli. Hlavně odstraňuje staré emocionální nálady, aby ji dále neovládaly. Chce prožívat život naplno a odstraňuje vše, co jí v tom brání.

Lahvička rovněž nemá žádné kompromisy, je naprosto pronikající, začíná vyplavovat staré rány = očistný proces „perla v perletovém loži utrpení“. Po jeho završení můžeme získat novou chuť do života, elán. Člověk opravdu zakončuje kapitolu svého života = o konci a novém začátku. Často jí můžeme prožívat jako povznášející, možná jsme však ránu (mušli z perleti) museli otevřít. Často však získáme impuls, abychom se z tohoto stavu dostali pryč. Pro rovnováhu je vhodné s lahvičkou zvolit ještě další barvu, aby bylo možné s tím, co se začně vynořovat, se vyrovnat - zlatý, zelený, červený nebo pomander jiné barvy, který se nám bude líbit.

Svět JECIRA = formativní, astrální úroveň, voda - sefiery 7., 8. a 9.

Tarot = POHÁRY

	50	
48		49
(38)		(39)
46		47
	45	
	(37)	
43		44
	42	
	41	
	(40)	

Voda pojednává o oblasti našich emocí a citů, sebevyjádření a tvořivosti. V astrologii vodní znamení ♋♌♍. Voda je i o hloubce a podvědomí nebo nevědomí, vztazích.

ESO POHÁRŮ balance 50 světle modrá/světle modrá El Morya

Jediný mistr v tomto světě. Jako každé eso jde i zde o nový začátek = dokonalé pročištění emocionálního těla. Může znamenat hojnost citů, lásky, kterou chceme sdílet. Pohár v tarotu je grálem, který zde přetéká a znamená hojnost. I počátek nového vztahu. Je to trochu podobné jako Lady Nada = emoce volně plynou a nejsou třeba žádné štíty, všechny staré obranné systémy nás opouštějí.

Lahvička hodně souvisí s vůlí, vnímavostí (myslí ve stavu klidu) - ve stavu ticha a jasnosti můžeme být otevřením kanálem. Světle modrá zklidňuje naše emoce i smysly a můžeme pocítovat vnitřní hojnost, kterou karta vyjadřuje. Klíčová věta: „Nechť se děje Tvá vůle, ne má“. Jsme otevřeni a nepředstavujeme si, jak by to mělo dopadnout. I další témata - otec a mužský aspekt. Balance 50 je učitelem vůle. Je zde aspekt vyšší vůle, kterou můžeme cítit jen tehdy, podaří-li se pročistit naše emocionální tělo (jinak je to naše přání či touha, kterou jako vyšší vůli vnímáme) a v tom pomáhá světle modrá, abychom neulpívali. Jde o emocionální obnovu, zbavování se starých připoutaností, aby

mohl být vytvořen prostor pro nové vztahy. Sféra KETER je hodně o stavu prostého bytí. Bylo by dobré někdy přibrat trochu oranžové, která podpoří i účast.

2 POHÁRŮ LÁSKA balance 49 tyrkysová/fialová Nový posel

Často znamená hluboký milostný vztah, který jezde v počátku. Zve nás ponořit se do této zkušenosti, ale může jít i o jiný druh vztahu = na pracovišti, v rodině = a otevření sebe sama této výměně. Začátek nového vztahu.

Barvy lahvičky též hovoří o výměně. Tyrkysová je sdílena s ostatními, z hloubi. Je o svobodném sebevyjádření a fialová sděluje, že to nastává pouze s lidmi, s nimiž jsme v bezpečí, protože to, co chceme říci, je pro nás velmi důležité. Lahvička nám pomáhá otevřít se a komunikovat o věcech, které jsme si nechávali pro sebe. Je i o nových způsobech sebevyjádření. Člověk v této oblasti může být katalyzátorem a vnášet své roviny a hloubky. Dokáže jít pod povrch.

3 POHÁRŮ HOJNOST balance 48 fialová/čirá Křídla léčení

Na kartě je v pohárech velké proudění - chceme něco dávat, sdílet to, co je pro nás velmi důležité - jen těm, v něž máme důvěru. Jakoby se otevřely dveře do hlubších úrovní srdce - máme něco hodnotného, co můžeme nabídnout.

Lahvička svědčí o smrti a znovuzrození, jako když se zbavíme něčeho, v co jsme nikdy nedoufali, že se zbavíme = zrození Fénixe. To, co sdílíme, má pro nás velkou hodnotu, zkušenost je hluboká a jsme schopni o ní mluvit s několika lidmi - pak pro ně můžeme působit jako transformátor či katalyzátor. Léčení může přijít v okamžiku, kdy jsme se úplně odevzdali (protože jsme ho nečekali). Není často vybíraná.

4 POHÁRŮ NADBYTEK balance 47 královská modř/citronová žlut Stará duše

V pohárech karty je stále proudění; znamená vnitřní bohatství, které sdílíme. Můžeme se cítit v naprosté emocionální pohodě a tento pocit je velmi hluboký anebo se necháme vláčet svými city a tím schopnost jasně vidět ztrácíme. Je o obelhávání sebe sama a myslíme si, že nás obelhal někdo jiný a vlastně to byly naše vlastní očekávání. Ale je zde hluboká vnitřní radost.

Lahvička je hodně silná. V citronově žluté je trochu zelené, tedy kousek modré barvy, má trochu i z olivové. Dokáže úžasně čistit celou oblast plexu, umožňuje nám spatřit vlastní iluze a realitu takovou, jaká je - nic víc a nic míň. Může být i šokem pro lidi na začátku užívání (nevěří vlastním očím). Není ani tak úrovní osobní, jako spíše rovinou transpersonální. Je v ní ukryto dávné vědění a sdílení vlastního vnitřního bohatství. Otevírá naše oči. Jakoby nás otvírala novým dimenzím, které existují mimo náš čas, jakoby pohled z našich vlastních oblastí, v nichž jsme se poněkud obelhávali - otevřené oko. Může nám pomoci odpoutat se a podívat na své strachy, kterých se tak křečovitě držíme. Někdy je potřeba před započítím užívání příprava!

5 POHÁRŮ ZKLAMÁNÍ balance 46 zelená/purpurová Poutník

V pohárech karty již není žádná voda, karta vypovídá o prožitém zklamání a očekávání, že i příště to bude stejné. Možná jsme prožili situace, v nichž jsme se cítili být zrazeni, ale vlastně jsme neslyšeli své vnitřní varování. Mohou zde být pocity lítosti nad tím, co jsme udělali.

Lahvička také může vyjadřovat tyto situace, hodně se podobá Maid Marion, ale v purpurové je celé téma ještě silnější - jsme hodně dávající a barva může svědčit o našich velkých očekáváních vůči sobě i ostatním. Chceme dát naprosto vše, co máme a očekáváme to i od druhých, výsledkem jsou žaly, zklamání a výčitky. Lahvička může znamenat, že máme hodně mateřské energie, dokážeme objímat a dávat druhým hodně síly. Můžeme se cítit být hodně naplněni sami v sobě, být dost nezávislí.

6 POHÁRŮ ROZKOŠ balance 45 tyrkysová/purpurová Dech lásky

Už se nám podařilo zklamání překonat, cítíme obnovu sil, regeneraci, emocionální léčení. Může znamenat i sen z minulosti, který se nám vrátil, protože se nám podařilo ho už víc přizpůsobit skutečnosti a žádá se po nás, abychom trochu riskovali. Znovuprobuzená tvořivost nebo sexualita.

Lahvička značí, že se nám podařilo uvolnit stará omezení a osvobodili jsme se. Je to zasloužená svoboda, kterou teď prožíváme. Další tvořivost se zde probouzí. Často můžeme být člověkem, který dělá věci nekonvenčním, originálním a vlastním způsobem a nesnese žádný rámeček. Chceme vše prozkoumávat. Nejsme běžným člověkem, který má rád rutinu - naopak. Dost vysoko hodnotíme sebe sama. Karta vypovídá o riskování - chceme potkávat nové výzvy a chceme riskovat.

7 POHÁŘŮ ZKAŽENOST balance 44 světle fialová/světle modrá Anděl strážný

Mezi poháry se na kartě pohybuje zelená tekutina = staré city, kterým jsme nevěnovali pozornost, přehlíželi je a ony se nehýbaly a zahnívaly. Přišel čas oči otevřít a s touto bolestivou situací se konfrontovat. Budeme-li se chtít tomu vyhnout, bude to ještě horší. Může jít i o depresi, pocitovanou na velmi hluboké úrovni. Jako stará rána, kterou chceme zahrabat. Užíváme určité vzorce sloužící k potlačení našich citů, abychom je neviděli (přejídání, TV,...) a tím city kompensujeme. Tato situace se zde otevírá a výběrem této lahvičky dáváme najevo, že jsme schopni se na ni podívat. Našli jsme tolik vnitřní důvěry, že se do otevírání pustíme, cítíme velký vnitřní tlak k otevření situace. Protože zde je silný aspekt vůle (vyjadřují obě barvy), máme vůli situaci otevřít. Karta znamená, že přišel čas se na náš potenciál podívat.

Lahvička je o manifestaci něčeho. Možná máme myšlenku nebo konkrétní plán a přišel čas je manifestovat. Fialová i modrá jsou o službě, často o člověku, který má nějaký úkol a je třeba ho přijmout. Barvy vyjadřují i všechna témata autority, nemůžeme zůstat neviditelní. Světle fialová nás z neviditelná vždy vytáhne a zviditelní.

8 POHÁŘŮ OCHABLOST balance 43 tyrkysová/tyrkysová Tvořivost

V pohárech na kartě opět není žádná voda, jde o emocionální stagnaci. Vyčerpali jsme své síly, jako kdybychom se na této rovině zcela vyprázdnili. Přišel čas, abychom si vyjasnili své hranice, abychom se nevyprazdňovali. Něčeho se musíme vzdát a opustit to, abychom se posunuli dopředu, a tuto změnu je třeba udělat, jinak se budeme cítit být čím dál prázdnější.

Lahvička patří znamení vodnáře, ale často mohou být hranice tak obrovské, že jim chybí pevný rámeček a nemůžeme je ani obsáhnout - z toho plyne netečnost. Člověk s tyrkysovou začne své hranice pocítovat až dlouho potom, co je překročil. Takoví jsou často zrozenci ve znamení Vodnáře, stále se rozdávají, až narazí na překročení hranic. Vlastností tyrkysové je neohraničenost, ale tu můžeme pocítovat jen tehdy, známe-li své hranice. Barva vyjadřuje více transpersonální já, není tolik o tom, co bychom rádi právě my. Tyrkysová je hodně otevřená, chce obejmout celý svět, každého až celý vesmír. Jakoby se rozpínáme a náhle se jako bumerang vracíme k sobě. Jsou zde i další aspekty barvy - hravost, tvořivost, intuice. Lehce podléhá okamžitým inspiracím a teprve později jí to dojde. Je otevřená všemu novému.

9 POHÁŘŮ RADOST balance 42 žlutá/žlutá Žně, Sklizeň

Mezi poháry je již proudění, můžeme cítit emocionální spokojenost, vitalitu i vášeň. Můžeme cítit hlubokou vnitřní spokojenost, která vyzařuje z našeho nitra. Možná jsme prošli mnoha zkouškami a konečně pocítujeme spokojenost.

I žlutá barva lahvičky vyjadřuje tuto radost nebo při výběru právě potřebu radosti, která je jako sluneční paprsky. Radost žluté je dětskou radostí, stavem, kdy není důvod si dělat z něčeho starosti, je v ní nevinnost. Ale má i jiné stránky - je to mentální barva, pomáhající asimilovat informace, asimilovat naše vjemy a udržet soustředění.

10 POHÁRŮ NASYCENOST Balance 41 zlatá/zlatá, Flakon moudrosti, Eldorado

Vyjadřuje hluboký stav spokojenosti, voda z pohárů zde proudí - 10 pohárů představuje strom života. Je o završení. Něco, na čem jsme po emocionální stránce dlouho pracovali a nyní je to ukončené a my se za to cítíme být odměněni. Je zde i hojnost.

Zlatá barva lahvičky vyjadřuje totéž, zemi, v níž se nachází vše. Zlatá je o vnitřní radosti, pocitu, že jsme dostali vše, po čem jsme toužili, a není nic, po čem bychom ještě mohli toužit = pocit završení. Ve výběru se však objevuje spíše při práci se svými strachy a těm se musíme podívat tváří v tvář. Je o uznání a přijetí těchto strachů a uznání vlastní moudrosti, znalosti. Kdykoli máme obtížné období, zlatá je pomáhá řešit.

Rytíř POHÁRŮ Balance 37 fialová/modrá Anděl strážný přichází na zemi

Rytíř potřebuje být ve styku se sobě podobnými lidmi a vyměňovat si s nimi zkušenosti. Má s nimi vztah na rovině duše. Výměna probíhá velmi intenzivně. Rytíř (v jiném Tarotu král) může být poradcem nebo léčitelem a je to role, kterou si ve svém životě vybral a má její otěže ve svých rukou. Prostřednictvím této role se mu podaří vyléčit sebe samotného. Je velmi tvořivý. V tomto světě se vlastní emoce projevují prostřednictvím tvořivosti.

Je to tmavší verze lahvičky 44. Je o sdílení s jinými lidmi na hluboké úrovni, jde o vyšší ideály výměny. Nejde zde o plytké tlachání. Představuje velmi dobrého poradce, který dokáže být velmi objektivní a dokáže při člověku stát, potřebuje-li podporu. Ale fialová i modrá znamenají i touhu po odstupu (přesto, že chtějí, aby výměna probíhala), neoznačují dramaticky emocionálního člověka.

Královna POHÁRŮ Balance 38 zelená/fialová Trubadúr II.

Emocionálně nekompromisní žena mající přístup ke svým mystickým stránkám, dokáže odhalovat to ukryté uvnitř a nerozumí-li jí druzí, není to pro ni problém. Věří v sebe sama a dokáže to navenek ukazovat. Má velkou emocionální integritu a mateřskou energii. Vedle ní můžeme mít pocit, že nás vidí.

Lahvička v sobě nese hloubku emocionální zkušenosti. Umí vyjadřovat svůj soucit. Lze si ji vybrat v době, kdy je třeba uvolnit starý smutek a vyléčit záležitosti srdce. Léčí i hluboké, staré emoce a skrývané zármutky - často je o regeneraci. Přišel čas míru a léčení. Co jsme v životě prožili, nepotřebujeme sdílet. Máme to prostě tam, poskytneme těmto věcem v sobě prostor a jsme sami se sebou v míru.

Princ POHÁRŮ Balance 39 fialová/zlatá Egyptský flakon, Loutkář

K transformaci může dojít jen, dokážeme-li vědomě přijmout své touhy a nebudeme je potlačovat. Může vypovídat o zamilování (nový román) a našem pocitu povznesení a nadšení. Vztah může být hodně umělecký, idealistický. Milenec, který se nechce a nemusí nějak vázat. Princ POHÁRŮ je romantickým milencem, který žije vědomě svými touhami.

Lahvička svou horní, fialovou vrstvou vyjadřuje změnu a transformaci - v tomto případě záležitosti zlaté = silné potřeby, tužby, něco opravdu chtěného. Pomáhá přijmout a přiznat si ty tužby, své zlaté téma, abychom v sobě našli disciplínu a zvládli se. Ať toužíme po čemkoli, tato lahvička nám pomáhá tuto tužbu dát do určitého rámce a rozlišit, chceme-li to opravdově, je-li to vskutku naším cílem. Zkoumáme své potřeby a tužby. Je i o léčení strachu. Mohlo být období, v němž jsme se velmi odsuzovali, byli k sobě tvrdí a tuto sebekontrolu můžeme uvolnit a více si života užívat. Může vypovídat o vnitřní moudrosti a vědění, kterou ale nemusí sdílet s ostatními, je to její vnitřní vlastnost. Má přirozenou autoritu díky zvládnutí vnitřní disciplíny, má snahu dosáhnout vysokých cílů. Má vůli vidět a poznávat - ke zvládnutí osobního já a srovnání se s vyššími zdroji. Léčení nebo transformace na emocionální úrovni bývají silné. Numerologicky = 3 + 9 = srdce a zakončení cyklu, lahvička představuje výzvu.

Princezna POHÁRŮ Balance 40 červená/zlatá Já jsem

Dává jakoby vznik něčemu novému (jako každá princezna) - ať jde o dítě nebo schopnost milovat. Jakoby se začala otevírat naše schopnost milovat a nechávala za sebou doby, kdy byla zraňovaná. Teď se může otevřít, je emocionálně svobodná, není emocemi svazovaná a může začít milovat. Od svých emocí si vytvořila odstup a může milovat mnohem čistěji. Povedlo se jí nechat věci plynout.

Lahvička může vyjadřovat skryté téma oranžové. Člověk může být připraven vzdát se starých emocionálních vzorců, pout a jakoby se znovu probouzel a otevírat svůj vlastní potenciál. Může vyjadřovat silné touhy, co dělá a potřebuje, může naplňovat svými vášněmi = ohněm. Zlatá znamená, že naše vůle i činnost jsou vědomé. V lahvičce mohou být i témata kontroly. Chceme dělat věci správným způsobem (my si myslíme, že je to tak správně). Může jít o svéhlavého a hodně tvrdohlavého člověka, který jde za svým a často bývá vůdčí osobností. Má hluboký strach kontroly se vzdát a potřebu bezpečí ještě silnější než balance 5 (kořenová čakra). Princezna uvolňuje staré emocionální bloky a lahvička může představovat člověka plného ohně nebo zablokovaného. Karta je o emocionální svobodě. Strach v lahvičce způsobil emocionální stagnaci a barvy ji pomohou opět odstranit. Uvolnění strachů patří spíše ke kartě. Voda se může projevovat prostřednictvím nejrůznějších barev, vždy v určitém aspektu (např. červená = vášně). Člověk může být směrem k tomu, koho miluje, hodně vlastnický. S vlastnickými sklony je ztížena emocionální výměna.

Barvy jsou lahvičkou Berana, vyjadřuje jeho vnitřní energii a sílu, velkou otevřenost, bezmyšlenkovité vyjadřování emocí a výbušnost. Princezna miluje čistým způsobem, nenechá se táhnout prvotním impulsem a vše dělá vědomě.

Svět ASIJA = aktivní, hmotná, fyzická úroveň, země - sefira 10.

Tarot = **DISKY**

	78	
76 (66)		77 (67)
74		75
	73 (65)	
71		72
	70	
	69 (68)	

Jedná se o fyzickou rovinu, tedy manifestaci a realizaci. Budování věcí je postupné, krok za krokem, jakoby něco vznikalo.

Eso DISKŮ balance 78 fialová/temně purpurová Záchrana koruny, Božská první pomoc

Máme úspěch, protože jsme spojeni se svým středem, praktičtí a uzemnění. Vyjadřování vyššího aspektu svého já do fyzického světa - zasvěcení do nového vědomí. Tělo může být chrámem pro něco většího. Sjednocení fyzického já s duchovním.

Lahvička může být vybírána lidmi hodně praktickými, dobře uzemněnými, často jasnovidnými - nebyli ulítlí. Často vypovídá o lidech, kteří prožili klinickou smrt nebo zážitek blízky smrti. Mohli projít velmi dramatickými okolnostmi svého života (oranžové téma) a řešením byl únik z těla. Pomáhá se do svého těla vrátit. Lze ji použít při umírání a opouštění těla, je to brána mezi fyzickým a duchovním světem. Tato lahvička patří ke znamení Štíra, znamení smrti a znovuzrození. Při výběru často znamená velkou transformaci (tranzit Pluta?). Je trochu aspektem VĚŽE (16, fialová/fialová). Jediné, co

člověku v této situaci zbývá, je odevzdat se a požádat o pomoc. Je poměrně často vybíraná.

2 DISKŮ ZMĚNA Balance 77 čirá/purpurová Pohár

Je zapotřebí změna, aby se v našem životě obnovila rovnováha. Změna se může odehrát na fyzické úrovni - přechod ... je možná potřeba trochu riskovat, protože se nám nabízí nové projekty a máme využít svých schopností. Uděláme-li to, budeme mít pocit stability.

Lahvička je hodně o zviditelňování našeho potenciálu. Může vypovídat o obrovské změně, kvantovém skoku - trochu podobná Kristově lahvičce 55, energii probouzení. Podobně jako ona nám připomíná, že musíme sami poznat a využít své vlastní zdroje a nečekat, až nám je ukáže někdo jiný. Obě také mohou znamenat velké uvolnění energie a obnovení jejího proudění. Jedinou jistou věcí je změna.

3 DISKŮ DÍLO Balance 76 růžová/zlatá Důvěra

Je o schopnosti pustit se do něčeho nebo se k něčemu zavázat - jsme připraveni se setkat i se všemi překážkami a výzvami, které se na naší cestě objeví, máme ochotu úkol udělat, dokončit. Může znamenat dokončení základu pro něco, na čem pracujeme. Jde o kartu pracovního úsilí, které děláme s láskou a odhodláním.

Lahvička vyjadřuje odhodlání ve zlaté barvě, růžová dodává pocit vlastní hodnoty a sebedůvěru, určité dobré hodnocení sebe sama, na jehož základu jsme delší dobu pracovali. Překonáním překážek ve zlaté. Obě barvy nesou i téma oranžové a korálové. Výběr lahvičky obvykle znamená zvládnutí obtížné situace v našem vztahu nebo práci. Závazek zde vyjádřený je hlavně myšlen vůči nám samotným - získali jsme znovu pocit vlastní hodnoty.

4 DISKŮ MOC Balance 75 purpurová/tyrkysová Jít s proudem

Je o velmi silné vitalitě, velké vnitřní síle a sebejistotě. Na kartě jsou velmi jasné osobní hranice a pevný základ - jakoby pevnost = osobní integrita, kterou má nositel této karty. Může též znamenat velmi uzavřený systém - příliš jasně vytyčený rámec nám pak působí určitou stagnaci.

Lahvička s purpurovou v horní vrstvě pak může svědčit o sebejistotě, vyjadřuje i vitalitu a sílu, kterou má i karta. Nemusíme na cestě vidět žádné překážky, všim projdeme. Důvěřujeme tomu, co děláme a nepřemýšlíme o omezeních, je-li to možné. Také však člověk nemusí znát své hranice a neuznává je u druhých a prostě jde; nebo udělal náhlý průlom, aby se dostal ven a získal nový pocit svobody a integrity. Uvědomuje si, že má spoustu možností, které mu dodávají odvalu k dalšímu kroku. Má rád výzvy.

5 DISKŮ SOUŽENÍ Balance 74 světle žlutá/světle zelená Triumf

Karta hovoří o nejrůznějších starostech - v oblasti zdraví, financí,... jakoby bylo obtížné zvládat nyní situaci a přemýšlíme, jaké to bylo nebo bude. Možná utrpěla naše sebedůvěra a úzkost nám působí starosti. Výběrem karty potvrzujeme svou schopnost příčinu uvidět a situaci zvládat a nejen si dělat starosti.

Lahvička se podobá 7 (Zahrada Getsemanská), je hodně o překonávání pochybností a úzkostí, které nás v nitru mohou trápit. Její jméno značí naše vítězství nad svými pochybnostmi. Je též o novém směru, volbě, kterou jsme dělali dlouhou dobu. Může znamenat křížovatku, na které stojíme. Volbu, kterou musíme udělat. Často znamená, že musíme něco opustit, pročistit prostor a nechat něco za sebou. Proto trvalo dlouho, než jsme si to promysleli.

6 DISKŮ ÚSPĚCH Balance 73 zlatá/čirá Čang'cu

Důvod dosažení úspěchů je práce krok za krokem, ochota riskovat a odhodlanost k práci - to vše vede k úspěchu. Ukázali jsme, že důvěřujeme životu a ona důvěra se nám vrací. Je jako otevřít se novým možnostem. Vnější úspěch byl důsledkem vnitřní ochoty.

Název této lahvičky je podle jména taoistického žáka mistra Lao'c. Její barvy odrážejí schopnost soustředit se jedním směrem. Zlatá je vždy o schopnosti na něčem oddaně pracovat a zůstat u toho, pro co jsme se rozhodli. Opačná kombinace barev je v lahvičce 14 (Umírněnost, Umění). Tato karta je i o propojení vody a ohně a lahvička může pomáhat nevzdávat se a překonávat překážky v práci, kterou jsme se rozhodli dělat. Vybírají si ji lidé, kteří musí bojovat za to, pro co se rozhodli - aby neuhnuli a důvěřovali, že vytrvají-li, něco získají.

7 DISKŮ NEÚSPĚCH Balance 72 modrá/oranžová Klaun

Může znamenat strach z neúspěchu nebo před sebou cítíme překážky a nevíme, jak je zvládneme. Můžeme mít pocit neúspěchu, ale výběr karty znamená, že jej chceme řešit a to opět krok za krokem, postupnou prací - místo pocitu „tohle nezvládnou“ chceme uvažovat, kde máme začít.

Lahvička obsahuje komplementární barvy, barvy 2. a 5. čakry. Je o vnímání své schopnosti do něčeho ukládat svou vůli. Oranžová může vyjadřovat hodně spontánnosti a modré jde o uvolnění této spontánnosti tvořivou činností. Modrá zde spontánnost může brzdit pocitem „možná bych to neměl dělat“. Výběr je často u velmi tvořivých lidí, kteří mají schopnost psát. Klaun se směje, když ostatní pláčí a naopak - jakoby nevěděl, co vlastně cítí. Zde - vyjadřujeme opravdu to, co hluboko v sobě cítíme? (oranžová). Podaří-li se vyjádřit hluboké pocity, můžeme cítit velkou úlevu. Je i o otevřenosti vůči svým potřebám. Vždy najdeme způsob, jak své vnitřní potřeby naplnit, jde o to, zda to děláme obcházením nebo otevřeným způsobem - abychom si dovolili se otevřít.

8 DISKŮ PROZÍRAVOST Balance 71 růžová/čirá Klenot v lotosu, Flakón Esejců

Něco dozrává a měli bychom o to pečovat a starat se o dorůstající věc. Karta je také o rovnováze - abychom nedělali ani moc ani málo, abychom na nic netlačili, ale nechali věci růst svým tempem - vše přijde v pravý čas. Také nově objevený talent, který se dostává na povrch. V Crowleyho tarotu je to Slunce v Panně.

Lahvička tyto aspekty také vyjadřuje - být otevřený a nechat k sobě přijít věci, které přicházejí a umět je přijmout. Je pro nás připraveno vše, co potřebujeme, jen se otevřít a umět to přijmout (neznámá to, že dostáváme, co chceme!). Je o otevřeném srdci, jakoby se otevíral vnitřní poklad. Růžová vyjadřuje vždy potřebu pečovat a dávat soucit sám sobě. Jako 11 (Záchrana lásky) i tato lahvička dokáže léčit staré rány a staré pocity odmítnutí.

9 DISKŮ ZISK Balance 70 žlutá/čirá Vize slávy

Je o fyzickém zisku ve vztazích, projektech, finanční či emocionální rovině. Může představovat pevnou identitu. Dokážeme se o sebe postarat. Prožíváme hluboký pocit uspokojení, který vychází z nitra a nezávisí na nikom dalším - něco jsme získali nebo získáme.

Žlutá lahvičky je o hlubokém pocitu radosti a spokojenosti. Máme pocit dosažení něčeho, co nám působí radost. Čirá barva, zvláště ve spodní vrstvě je obtížná, je výzvou. Je zde radost nebo její nedostatek ev. potřeba, jakoby z našeho života zmizela. Čirá dole často znamená, že barva nahoře člověku chybí. Jako bychom si výběrem lahvičky onu radost vybírali. Jsou tu i všechna témata sluneční pleteně. Lahvička může pomáhat uvolnit všechny úzkosti („zauzlovaný solár“). Cítíme-li v něm stažení, pak je žlutá otevře, aby mohl dovnitř proudit život (ale jako první pomoc je lepší 4= žlutá/zlatá).

10 DISKŮ BOHATSTVÍ Balance 69 purpurová/čirá Hlas zvonů

Karta má podobu kabalistického stromu života, může vypovídat o hmotné prosperitě a hojnosti, může znamenat, že se nám v hmotném světě povedlo projevit své vnitřní zdroje a odtud plyne ono bohatství. Bohatství může být na úrovni peněz, ale i jiných rovinách = talent, schopnost komunikace; ale máme pocit, že jeho zdroje jsou obrovské.

Lahvička je trochu podobná 77, také o probouzení našich zdrojů. Máme spoustu možností a je na nás, abychom si vybrali, jak je budeme používat a jak je uzemníme. Purpurová má mnoho schopností, talentu. Může jít o schopného a šikovného člověka. S těmito barvami může být vše anebo nic - není žádné střední cesty. Buď je naplněný anebo prázdný a obojí je důležité. Je to též o tom rozhodnout se, jak své zdroje použít. Ale můžeme se také rozhodnout, že je necháme jen tak a nebudeme se o ně starat. Je zde ta čistota.

Rytíř DISKŮ Balance 65 fialová/červená Mít hlavu v oblacích a nohy na pevné zemi
Je schopen projevit a ukáznit zde své schopnosti. Duchovnost používá praktickým způsobem a uplatňuje ji ve službě ostatním. Dokáže převzít odpovědnost za druhé, může pracovat v sociální oblasti, zdravotnictví nebo se zabývá hmotnými zdroji. Může představovat období, kdy se máme postavit čelem tomu, co je před námi a cítíme podporu, že to dokážeme ustát. Cítíme, že práce, kterou děláme, stojí za naše úsilí.

Lahvička představuje i naši schopnost ukotvit své hodnoty a ideály (fialová) na Zemi (červená) a proměnit je v činy. Může vypovídat o našem smyslu pro odpovědnost a může být o člověku, který slouží druhým. $65 = 6+5 = 11$, která je vždy o službě, o tom, že naše zdroje zde nejsou jen pro nás. Z praktického hlediska může znamenat, že v našem životě probíhá nějaká změna a je čas k akci. Váháme se změnou a možná můžeme prožívat vnitřní stres, který lze uvolnit jednáním, rozhýbáním energie. Lahvička má energii průkopníka, vůdce.

Královna DISKŮ Balance 66 světle fialová/světle růžová Herečka
Královna odpočívá v oáze, za ní je poušť. Má za sebou hodně obtížné období a rozhodla se, že se o sebe bude opravdu starat. Může vyjadřovat, že přišel čas, kdy se máme postarat o své tělo, dát pozornost sami sobě a znovuzískat důvěru v sebe sama. Možná měla snahu myslet si, že věci nezvládne. Tedy znovuzískání důvěry v kouzlo života a lásku. Jméno karty je „Ta, jež vyživuje“.

Lahvička je světlejší verzi 65, trochu se podobá i královně mečů, která také odhazovala staré role a masky, ale fialová zde navíc přináší léčení, kterého je po náročném období třeba. Je o schopnosti pečovat o sebe sama. Lahvička dokáže léčit a věci uvolňovat a transformovat. Umí léčit situace, v nichž jsme měli pocit, že nás druzí opustili a léčí všechnu zlost, kterou jsme při tom mohli cítit. Pomáhá nám odpoutat se od vztahu a starých problémů, abychom je mohli nechat za sebou. Může vypovídat, že jsme prošli obdobím, v němž jsme měli pocit sebeobětování, a nyní přišel čas, abychom začali pečovat sami o sebe. Numerologicky je to dvojitá 6 = obrovská oddanost, za druhé bychom dali ruku do ohně. Lahvička má silné léčivé účinky, její nositel může mít velké léčitelské schopnosti.

Princ DISKŮ Balance 67 purpurová/purpurová Božská láska
Má plné ruce práce, je to dobrodruh a dokáže si užívat života. Má pevnou vůli a nevzdává se. Je docela rozhodný a hmotnou stránku života dokáže dobře zvládat. Je čestný a otevřený. Vybereme-li si tuto kartu, nabádá nás k pohybu vpřed, s proudem. Je mistrem v tvorbě nových struktur.

Purpurová barva lahvičky v sobě má schopnost jít kupředu, jako červená uvolňuje staré odpory a zášti. Znamená, že člověk má velkou sílu a odvahu s důvěrou a otevřeně překonávat všechny výzvy, s nimiž se setká. Purpurová vyjadřuje velké vnitřní zdroje, velké schopnosti - čím víc dělá, tím víc energie získává. Rychle se regeneruje, činy, akce mu dodávají energii.

Princezna DISKŮ Balance 68 modrá/fialová Gabriel
Snáší světlo na zemi - jakoby se chystala zrodit něco nového. Je čas pro něco nového se připravit. Představuje zrození světla a jeho manifestaci, která může být velmi silná. Může snad znamenat i těhotenství, ale v různém slova smyslu.

Jméno lahvičky je podle anděla zvěstujícího Panně Marii zrození nové energie, vyššího vědomí. Lahvička může znamenat, že se v životě člověka něco nového rodí nebo odhaluje. Může být i ideálem nebo vizí, za kterou se rozhodneme jít. Této vizí, vnitřnímu odhalení opravdu důvěřujeme. Po smísení vrstev je výslednou barvou královská modř. Lahvička může znamenat velmi vysoké ideály, její nositel může být velkým idealistou, např. ve své práci, práci pro vyšší dobro. Je podobná rytíři POHÁRŮ, ale má opačnou kombinaci barev. I zde je však přítomný aspekt R^P = člověk hovoří jen má-li pocit, že mu druzí rozumějí. Neočekává-li to, raději mlčí. Nebo mluví, má-li pocit, že je to nutné a jeho slova pak mají velkou váhu. Je o člověku, který podporuje druhé, má dobrý postřeh a vidí věci a souvislosti, které nejsou vidět na povrchu, ale skrývají se v hloubi královské modři. Nehovoří o nich, ale žije jimi a chápe hlubší souvislosti života. Barvy jej v tom dokáží podporovat - je to poradce, jednou z hlavních vlastností je objektivita. Snášení ideálu do fyzické roviny.

Zdroje: *The Aura-Soma Sourcebook – Mike Booth with Carol McKnight, Aura-Soma, Irene Dalichová, Mike Booth, Vicky Wallová – Zázrak barevné léčby, Aura-Soma příručka – Mike Booth, Léčení barvami – Philippa Merivale, Ted Andrews – Barvy léčí, Aura-Soma a feng-šuej – Hanni Reichlin-Meldegg, MUDr. Roman Gapa a mé vlastní zápisky a poznatky z kurzů Aura-Somy.*

Pro www.novoucestou.cz sepsala Sofie H. Tento příspěvek je možné v nezkrácené a neupravené podobě dále kopírovat a rozšiřovat nekomerčním způsobem, pokud bude připojena celá tato poznámka včetně zdroje i s aktivním odkazem. Děkuji.